



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Estudios Superiores Aragón

División de Ciencias Sociales

Licenciatura en Comunicación y Periodismo

| | | |
|---|--------------|--------------------------------------|
| Programa de la asignatura: EDICIÓN DE LIBROS | | |
| Clave: 1610 | Créditos: 6 | Semestre: Sexto |
| Duración del curso: | Semanas: 16 | Área de Conocimiento: Técnica |
| | Horas: 64 | Carácter: Obligatoria |
| Horas a la semana: | Teóricas: 2 | Modalidad: Curso |
| | Prácticas: 2 | Etapas: Formativa |
| | | Tipo: Teórico-práctica |

SERIACIÓN INDICATIVA ANTECEDENTE:

Redacción, Computación aplicada a los medios impresos y electrónicos, Régimen legal de los medios de comunicación en México, Edición de diarios y revistas.

SERIACIÓN INDICATIVA SUBSECUENTE:

Ninguna.

OBJETIVO GENERAL:

Conocer de manera integral el proceso de edición de libros.

OBJETIVOS PARTICULARES:

Describir las partes que constituyen el libro.

Entender los procesos técnicos de la edición de libros.

Utilizar los métodos y signos para la corrección de estilo de los originales y pruebas.

Emplear los conocimientos técnicos y metodológicos para el proceso editorial.

Reflexionar sobre la cuestión editorial en México.

TEMAS:

CARGA HORARIA:

| | TEÓRICAS | PRÁCTICAS |
|-----------------------------|----------|-----------|
| 1. El libro | 4 Hrs. | 0 Hrs. |
| 2. Estructura del libro | 8 Hrs. | 10 Hrs. |
| 3. El original para edición | 6 Hrs. | 6 Hrs. |
| 4. Corrección de estilo | 8 Hrs. | 10 Hrs. |
| 5. La empresa editorial | 6 Hrs. | 6 Hrs. |
| | SUMAS: | 32 Hrs. |
| | TOTAL: | 64 Hrs. |

CONTENIDO DE LOS TEMAS:

1. El libro

- 1.1 Definición.
- 1.2 Tipología.

2. Estructura del libro

2.1 Partes del libro.

2.1.1 Externas.

- 2.1.1.1 Cubierta o primera de forros.
- 2.1.1.2 Segunda de forros.
- 2.1.1.3 Tercera de forros.
- 2.1.1.4 Cuarta de forros.

2.1.2 Internas.

- 2.1.2.1 Páginas falsas.
- 2.1.2.2 Anteportada o portadilla.
- 2.1.2.3 Página legal.
- 2.1.2.4 Dedicatoria o epígrafe.
- 2.1.2.5 Índice general, contenido, tabla de materias.
- 2.1.2.6 Texto.
- 2.1.2.7 Anexos o apéndices.
- 2.1.2.8 Cuadros y material gráfico.
- 2.1.2.9 Notas.
- 2.1.2.10 Bibliografía.
- 2.1.2.11 Vocabulario, glosario.
- 2.1.2.12 Índice analítico.
- 2.1.2.13 Índice de láminas.
- 2.1.2.14 Colofón.

2.2 Tamaños del libro.

2.3 El libro electrónico.

- 2.3.1 Características.
- 2.3.2 Formatos.
- 2.3.3 Modelos de venta.

3. El original para edición

- 3.1 Qué es un original. Su importancia.
- 3.2 El original impreso.
 - 3.2.1 Sus partes.
- 3.3 El original electrónico (magnético).
 - 3.3.1 Características del texto.
 - 3.3.2 Características de los archivos.
- 3.4 La formación gráfica y tipográfica.
- 3.5 La corrección de pruebas y el cierre de la edición.

CONTENIDO DE LOS TEMAS:

4. Corrección de estilo

4.1 Distinciones necesarias.

4.1.1 Funciones del corrector.

4.1.2 Métodos de corrección.

4.1.3 Principales marcas usadas en la corrección.

4.2 Cuidado de la edición.

4.2.1 La sintaxis, sentido y estilo.

4.2.2 La concordancia.

4.2.3 La sinonimia.

4.2.4 De números y letras.

4.2.5 Porcentajes y unidades de medida.

4.2.6 Nombres extranjeros.

4.2.7 Notas y bibliografía.

4.2.8 Los índices.

4.2.9 Normas para citar.

4.3 La anotación ortográfica.

4.3.1 El sencillo arte de acentuar.

4.3.2 Puntuar sin complicaciones.

4.3.3 La división de palabras.

4.3.4 Mayúsculas y minúsculas.

4.3.5 Uso de siglas y abreviaturas.

4.3.6 Empleo de la numeración.

4.3.7 Fórmulas matemáticas, ecuaciones.

4.3.8 Anotaciones tipográficas (cursivas, versalitas, negritas).

5. La empresa editorial

5.1 El circuito de los medios impresos (autor, editor, impresor, distribuidor, lector).

5.2 Política editorial.

5.3 Marco legal.

5.3.1 Derechos de autor.

5.3.2 Difusión de la obra.

5.4 La realidad de la empresa editorial en México.

Asignatura: EDICIÓN DE LIBROS

| TÉCNICAS DE ENSEÑANZA: | | ELEMENTOS DE EVALUACIÓN: | |
|-----------------------------------|-----|--------------------------------|-----|
| Exposición oral | (X) | Exámenes parciales | (X) |
| Exposición audiovisual | (X) | Exámenes finales | (X) |
| Ejercicios en clase | (X) | Trabajo y tareas fuera de aula | (X) |
| Ejercicios fuera de aula | (X) | Participación en clase | (X) |
| Seminarios | () | Asistencia a visita guiada | (X) |
| Lectura obligatoria | (X) | | |
| Trabajo de investigación | (X) | | |
| Práctica de taller (laboratorio) | () | | |
| Práctica de campo (visita guiada) | (X) | | |
| Otros | () | | |

| BIBLIOGRAFÍA BÁSICA: TEXTO: | TEMAS DE LA ASIGNATURA PARA LOS QUE SE RECOMIENDA: |
|---|--|
| Arellano, Jesús <i>Cómo presentar originales y corregir pruebas para su edición</i> México, UNAM, Dirección General de Publicaciones, 3ª edición, 1992. | 3 y 4 |
| Buen Unnade, Jorge <i>Manual de diseño editorial</i> México, Santillana, 2000. | 1, 2, 3, 4 y 5 |
| Codina, Luis <i>El libro digital y la www</i> España, Tauro, 2000. | 1, 2, 3, 4 y 5 |
| Cortés Barrios, Ramón <i>Cómo hacer un libro con microcomputadora</i> México, Grupo Noriega Editores, Megabyte, 1994. | 2 |
| Dahl, Svend <i>Historia del libro</i> México, Alianza, 1998. | 1 |
| Espinosa Hernández, María de Lourdes <i>"El ángel melancólico". De-formación y con-formación del corrector de estilo en el proceso editorial</i> México, UNAM, ENEP Aragón, Tesis de la licenciatura en Periodismo y Comunicación Colectiva, 1991. | 1 |

Asignatura: **EDICIÓN DE LIBROS**

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

TEXTO:

TEMAS DE LA ASIGNATURA PARA LOS QUE SE RECOMIENDA:

| | |
|--|----------------|
| Fioravanti, Giorgio <i>Diseño y reproducción. Notas históricas e información técnica para el impresor y su cliente</i> Barcelona, Gustavo Gili, 1988. | 1 y 3 |
| Garrido, Felipe y Luis Fernando Lara (eds.) <i>Escritura y alfabetización</i> México, Ediciones del Ermitaño, 1986. | 1 |
| Garrido, Felipe <i>Guía de estudio. Técnicas de impresión I y II</i> México, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Sistema de Universidad Abierta, Colegio de Letras Hispánicas, 1987. | 3 |
| Johansson, Kaj y otros <i>Manual de producción gráfica</i> México, Gustavo Gili, 2004. | 2 y 3 |
| Lugo Peña, Enrique <i>Preparación de originales para publicar</i> México, Trillas, 1992. | 3 y 4 |
| Mangada Sanz, Alfonso <i>Cálculo editorial. Fundamentos económicos de la edición</i> Madrid, Pirámide, 2ª edición, 1988. | 3 |
| Martín, Euniciano <i>Cómo se hace un libro: proceso de realización gráfica</i> Barcelona, Ediciones don Bosco, Nuevas fronteras gráficas, 1988. | 1, 2, 3, 4 y 5 |
| Martínez Souza, José <i>Diccionario de tipografía y del libro</i> España, Paraninfo, 2ª edición, 1981. | 1 y 2 |
| <hr/> <i>Dudas y errores del lenguaje</i> México, FCE, Sección de obras de lengua y estudios literarios, 1992. | 4 |
| Moliner, María <i>Diccionario de uso del español</i> Madrid, Gredos, Biblioteca Hispánica, Diccionarios, núm. 5, 1992. | 1,2, 3 y 4 |
| Moreno de Alba, José G. <i>Minucias del lenguaje</i> México, Océano, 1987. | 4 |

Asignatura: EDICIÓN DE LIBROS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

TEXTO:

TEMAS DE LA ASIGNATURA PARA LOS QUE SE RECOMIENDA:

| | |
|--|----------------|
| Pacheco Gutiérrez, Ma. Guadalupe <i>Manual de normas para productos editoriales</i> México, UNAM, ENEP Aragón, 1988. | 3 y 4 |
| Plotnik, Arthur <i>Los elementos de la edición: una guía moderna para editores y periodistas</i> México, Publigráficos, 1989. | 4 |
| <i>Prontuario de normas editoriales y tipográficas</i> México, Fondo de Cultura Económica, 1996 | 1, 2, 3, 4 y 5 |
| Ramos Martínez, R. <i>Corrección de pruebas tipográficas</i> México, Unión tipográfica, Editorial Hispano Americana, Manuales UTEHA, 1996 | 4 |
| Reyes Borja, Ma. Guadalupe <i>Nuevas tecnologías en la industria editorial y de imprenta en México. Manual</i> México, UNAM, ENEP Aragón, Tesis de la licenciatura en Periodismo y Comunicación Colectiva, 1996. | 2 |
| Reyes Coria, Bulmaro <i>Manual de estilo editorial</i> México, Limusa, 1986. | 1, 2, 3, 4 y 5 |
| Reyes de la Rosa, Antonio y Mariano Sánchez <i>Diccionario de la conjugación y de preposiciones</i> México, Edilepsa, 1980. | 4 |
| Salado Álvarez, Victoriano <i>Minucias del lenguaje</i> México, SEP, 1957. | 4 |
| Sánchez Crespo, María del Carmen <i>Manual de presentación de originales</i> México, IPN, 2003. | 3 y 4 |
| Zavala Ruiz, Roberto <i>El libro y sus orillas. Tipografía, originales, redacción, corrección de estilo y de pruebas</i> México, UNAM, Dirección General de Fomento Editorial, Biblioteca del Editor, 3ª edición, 1995. | 1, 2, 3, 4 y 5 |

Asignatura: EDICIÓN DE LIBROS

| BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA: TEXTO: | TEMAS DE LA ASIGNATURA PARA LOS QUE SE RECOMIENDA: |
|--|---|
| Alfaro, Ricardo Joaquín <i>Diccionario de anglicismo</i> México, Gredos, 2ª edición, 1970. | 4 |
| Alonso Pedraz, Martín <i>Redacción. Análisis y ortografía</i> Madrid, Aguilar de Ediciones, 9ª edición, 1974. | 4 |
| Baena Paz, Guillermina <i>Redacción aplicada: Ejercicios aplicados y juegos en equipo</i> México, Editores Mexicanos Unidos, 2ª edición, 1982. | 4 |
| Basurto, Hilda <i>Curso de redacción dinámica</i> México, Trillas, 1986. | 4 |
| Coen Anitúa, Arrigo <i>Para saber lo que se dice (2 tomos)</i> México, Domés, 1986. | 4 |
| Corominas, Joan <i>Breve diccionario etimológico de la lengua castellana</i> Madrid, Gredos, Biblioteca Romántica Hispánica, 3ª edición, 1987. | 1 |
| Escamilla, Gloria <i>Manual de metodología y técnica bibliográficas</i> México, UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Instrumenta Bibliographica, núm. 1, 2ª edición, 1976. | 2 |
| Estrada, Luis y otros <i>Acerca de la edición de libros científicos</i> México, UNAM, Coordinación de Humanidades, Biblioteca del Editor, 1998. | 2 |
| Fawcett-Tang, Roger <i>Diseño de libros contemporáneos</i> México, Gustavo Gili, 2004. | 1, 2, 3, 4 y 5 |
| Fernández, David <i>Diccionario de dudas e irregularidades de la lengua española: correcciones, barbarismos, expresiones latinas, usos preposicionales, ortografía y conjugaciones</i> Barcelona, Teide, 1991. | 4 |

Asignatura: EDICIÓN DE LIBROS

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

TEXTO:

TEMAS DE LA ASIGNATURA PARA LOS QUE SE RECOMIENDA:

| | |
|---|----------------|
| Kapr, Albert (tr. Pomar Montalvo, J. A.) <i>101 reglas para el diseño de libros</i> La Habana, Empresas Editoriales de Cultura y Ciencias, 1988. | 1, 2, 3, 4 y 5 |
| Lara, Luis Fernando <i>Diccionario fundamental del español en México</i> México, El Colegio de México-FCE, 1993. | 1, 2, 3, 4 y 5 |
| Lope Blanch, Juan M. <i>Léxico del habla cultura de México</i> México, UNAM, Centro de Lingüística Hispánica, 1978. | 4 |
| Millares Carlo, Agustín <i>Introducción a la historia del libro y de las bibliotecas</i> México, FCE, 1986. | 1 |
| Moreno de Alba, José G. <i>Valores de las formas verbales en el español de México</i> México, UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas, 1985. | 4 |
| Ramírez, Alma Angélica y Anastasia Rodríguez <i>El proceso editorial, campo para el periodista</i> México, Escuela Carlos Septién García, Tesis de licenciatura en Periodismo, 1996. | 1 |
| Real Academia Española <i>Diccionario de la lengua española</i> Madrid, Espasa-Calpe, 20ª edición, 1984. | 4 |
| Reyes Coria, Bulmaro <i>Metalibro. Manual del libro en la imprenta</i> México, UNAM, 1999. | 4 |
| Seco, Manuel <i>Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española</i> Madrid, Espasa-Calpe, 9ª edición, 1994. | 4 |
| Varios autores <i>La fuerza de las palabras</i> México, Reader's Digest, 2ª edición, 1995. | 4 |

SUGERENCIAS PARA IMPARTIR LA ASIGNATURA:

- Se recomienda visitar casas editoriales para conocer el proceso de elaboración de un libro. Asimismo, se sugiere invitar a los alumnos a conformar su empresa editorial y elaborar un ensayo o algún artículo bajo temáticas que acuerde el profesor para elaborar en conjunto una publicación con sus propios recursos. Este material podrá servir para enriquecer el acervo bibliográfico de la carrera.

PERFIL PROFESIOGRÁFICO:

El profesor deberá contar con experiencia en el proceso de edición de libros o en la corrección de originales. Contar con los conocimientos del proceso que persigue la publicación de un libro.