

gaceta  
FES Aragón



Nezahualcóyotl, Edo de México  
Número 393  
aragon.unam.mx



Enrique Graue  
**Rector**

Leonardo Lomelí  
**Secretario General**

Leopoldo Silva  
**Secretario Administrativo**

Alberto Ken Oyama  
**Secretario de Desarrollo Institucional**

Raúl Arcenio Aguilar  
**Secretario de Prevención, Atención  
y Seguridad Universitaria**

Mónica González  
**Abogada General**

Néstor Martínez  
**Director General de  
Comunicación Social**

Facultad de Estudios  
Superiores Aragón

Fernando Macedo  
**Director**

Pedro López  
**Secretario General**

Simón López  
**Encargado del despacho de la  
Secretaría Administrativa**

José Guadalupe Piña  
**Secretario Académico**

Felipe de Jesús Gutiérrez  
**Secretario de Vinculación y Desarrollo**

Coordinación de  
Comunicación Social

Gabriela Aréizaga  
**Coordinadora**

Yamileth Reza  
**Jefa de  
Información**

Rocío Cabrera  
**Jefa de Gestión  
y Prensa**

Karina Martínez  
**Jefa de Proyectos  
Académicos**

Dora Guerrero  
**Jefa de Aulas  
Multimedia**

Ivonne Aguayo  
**Jefa de Publicaciones**

Luis López  
**Jefe de Medios WEB**

Denisse Fuentes  
**Jefa de Contenidos**

#### Editores:

Daniela Díaz  
Ulises Díaz  
Julio Gómez  
Thalia Ortega  
Humberto Sánchez

**Diseño Editorial:**  
Octavio Ruiz

#### Portada:

Alejandro Cornejo

Alfredo Aguilar  
César Augusto  
Brenda Alonso  
Erik Avelino  
Fidel Avilés  
Guillermo Azuara  
Vanessa Becerra  
Luis Bocanegra  
Alexis Camacho  
Stephanie Cote  
Laura García

Laura D García  
Ernesto De Jesús  
Alejandro Frias  
Edith Granados  
Armando Hernández  
Frederick Hernández  
Yutsil Hernández  
Elisa Herrera  
Carmen Meléndez

Aurelio Nito  
Alejandro Orozco  
Gabriel Páez  
Adrián Reyes  
Daniela Reyes  
Alan Rodríguez  
Luis Rodríguez  
Abigail Rivera  
Antonio Vargas  
Ricardo Vázquez  
Roberto Vázquez  
Erick Velázquez  
Omar Villegas

# Sumario

## Aula, academia y método

Cambios en el paradigma del conocimiento	3
Conferencia feminista, ¿sólo para hombres?	4
Una mejor preparación en la arquitectura y sustentabilidad	6
Cuida tus dientes desde la comodidad de tu Facultad	8

## De clubes y puestas

<i>La Nueva Vanguardia</i> , obra de Emmanuel Ramírez	9
Viva el amor en Aragón	10

## Tu pluma

Nunca más sin nosotras	12
Nada ha cambiado	13

## Central

De mitos y feminismos	14
-----------------------	----

## Confluencia

Patriarcado, una prisión para todos	16
Contra las barreras que fomentan discriminación laboral	18
Machismo mexicano y masculinidades	20
Medidas igualitarias ejemplares	21
Del feminismo individual a los grandes movimientos	22
Como niña	23
Acciones contra la violencia de género	24
Cómo educar en el feminismo a menores	26
El aborto en México	27

Recomendaciones	28
-----------------	----

Gaceta FES Aragón, No. 393 (marzo 2019), es una publicación mensual, editada por la Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, México, D.F., a través de la Facultad de Estudios Superiores Aragón, Av. Rancho Seco s/n, Col. Impulsora, Nezahualcóyotl, Estado de México, C. P. 57130, Teléfonos 56230844 y 56230951, Correo electrónico: comunicacionsocial@aragon.unam.mx, Editor responsable: Gabriela Aréizaga Sánchez. ISSN: en trámite, Certificado de Licitud de Título y Contenido No. 15081, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación, Impresa por Fotolitográfica ARGO S.A. de C.V., Bolívar #838 Col. Postal, Delegación Benito Juárez, C.P. 03410, Ciudad de México. Teléfonos 5579-8686 / 5579-8457 Correo: clientes@litograficaargo.com.mx, con un tiraje de 2000 ejemplares, tipo de impresión offset, en papel bond alta blancura 90 g para los interiores y papel couché de 250 g para los forros. El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores y no refleja necesariamente el punto de vista de los árbitros ni del Editor. Se autoriza la reproducción de los artículos y de las imágenes con la condición de citar la fuente y se respeten los derechos de autor.

# Editorial

¿Cómo llegaremos a una sociedad que nos permita una convivencia sana, justa y llena de beneficios para todas las generaciones? Seguimos sin resolver el enigma. Sin embargo, el camino de equidad es una vía importante para lograrlo. Cuando todas las personas seamos incluidas, respetadas y quienes han estado en opresión sean reivindicados y no violentados podremos asegurar que triunfamos.

Con el propósito de señalar la importancia que tienen los movimientos feministas dentro –y fuera– de la comunidad universitaria, así como evidenciar el trabajo que falta con respecto a la concientización y acción sobre las formas de interacción subordinada que las mujeres han enfrentado a lo largo del tiempo, decidimos alzar la voz para generar una reflexión y un diálogo sobre la igualdad, la equidad, la paridad y la libertad.

Cuando no exista nadie que se quede en el camino, cuando se reconozca la diferencia sin que produzca desigualdad, cuando se visibilice a quien se oculta de la historia, será entonces cuando hayamos evolucionado como sociedad. Reconozcamos la lucha feminista como una lucha de todos los días.

Gracias y, ¡buena lectura!

“Por mi raza hablará el espíritu”

El Director  
M. en I. Fernando Macedo Chagolla



Foto:  
Laura D. García



# Cambios en el paradigma del conocimiento

Laura D. García

Al terminar su formación universitaria muchos jóvenes se enfrentan al “temible” rechazo laboral, en el que a pesar de contar con estudios no logran cubrir el perfil que las empresas requieren; aunado a esto, en los últimos años se ha hecho más clara la demanda de nuevos profesionales que sean capaces de crear conocimientos originales.

Para tratar de entender este panorama, el Dr. Axel Didriksson, investigador titular de la UNAM, compartió su visión de las circunstancias laborales a nivel mundial y la manera en que cada país, en colaboración con sus instituciones educativas, se han coordinado para enfrentar los cambios en este asunto. Por la manera en que cada país se han coordinado con sus instituciones educativas para enfrentar los cambios en este tema.

Durante la conferencia “Educación Superior: los retos de las sociedades del conocimiento”, presentada en el Centro Tecnológico Aragón el 14 de enero, expuso el proceso de obsolescencia que viven egresados de muchas universidades, pues ahora no basta con la licenciatura que, según el investigador, se ha convertido en una prolongación de la preparatoria.

Didriksson señaló que la investigación es la clave para transformar las condiciones de las instituciones de educación superior, ya que a través de ella se generan recursos externos –inversión privada– y se reorientan los apoyos públicos: “Las universidades que se encuentran en el marco de la producción y creación de nuevos conocimientos reciben más recursos porque están directamente relacionadas con los perfiles de egreso e innovación”. También resaltó la manera en que los países han entendido que la innovación por medio de la educación es fundamental y han modificado sus sistemas de enseñanza.

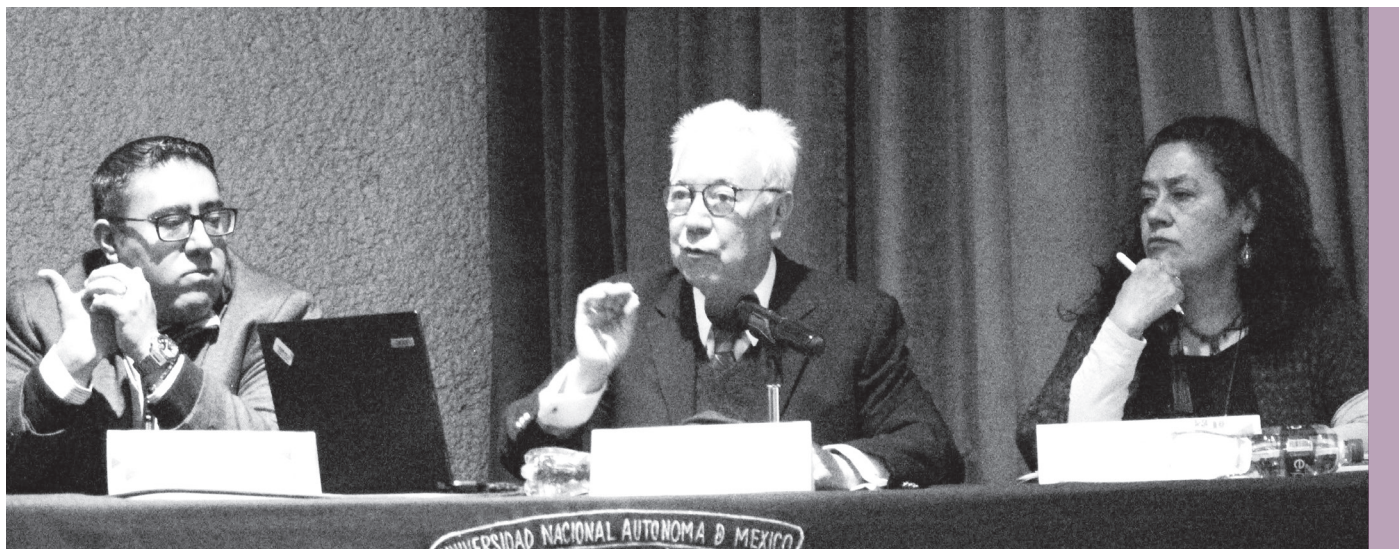
De acuerdo con el ponente, la crisis de oportunidades de trabajo que sufre la población joven alrededor del mundo no se debe únicamente a la sustitución de la mano de obra por tecnología –de hecho él piensa que esto genera nuevos segmentos de conocimiento–, sino a que los modelos de enseñanza no se abren brecha en los nuevos sectores.

Para subsanar este problema, el académico recomendó la creación de universidades dedicadas a la investigación como estrategia para redefinir el campo profesional, “para organizar instituciones que partan de currículas, perfiles de ingreso y egreso y proceso de conocimiento; pongan el centro del aprendizaje en la investigación y en áreas tras e interdisciplinarias”, así como un replanteamiento de los perfiles de egreso, en los que debe considerarse la transferencia de habilidades desde la experiencia.

Finalmente, subrayó que es necesario mejorar las disciplinas ya existentes, evaluando su impacto social y en los mercados laborales, además de construir un conocimiento colaborativo, donde no exista una competitividad entre las humanidades y la tecnología.



El Dr. Didriksson en el Centro Tecnológico Aragón



Conferencia “Educación Superior: los retos de las sociedades del conocimiento”

# Conferencia feminista, ¿sólo para hombres?

Alejandro Frias

Puede que, desde una perspectiva masculina, la palabra feminismo o todo lo relacionado a este concepto produzca cierta indiferencia o desinterés, tal vez porque simplemente no se comprende o se estigmatiza. ¿Cuántas veces no has escuchado la expresión “feminazi” o te has encontrado con comentarios en redes sociales donde se dice que el feminismo odia a los hombres y quiere un mundo sin ellos? Probablemente dichas ideas inundan y nublan el panorama al respecto.

Para ampliar la perspectiva sobre este tema y bajo la premisa de que “el feminismo nos conviene a todos”, la Lic. Xóchitl Serrato –quien se desempeña como orientadora en temas de violencia de género– y el Lic. Crispín Ramírez, ambos académicos de nuestra Facultad, ofrecieron el primer taller conversatorio *¿De qué hablamos cuando decimos feminismo?*

El pasado 8 de febrero, realizaron una dinámica con 19 asistentes –todos varones–, en la que incluyeron diferentes actividades diseñadas para fomentar la plática y la introspección. Comenzaron con una breve introducción sobre los objetivos del taller tales como el diálogo, aprendizaje, reflexión y cambio.

Para Xóchitl, creadora del proyecto, es de gran importancia saber qué piensan los hombres y cómo se sienten ante el movimiento feminista, principalmente para corregir la desinformación y empezar

a reivindicar al feminismo dentro del pensamiento masculino, dando así un gran paso para lograr una relación armónica, justa y humana.

Los participantes tuvieron que escribir su concepción del feminismo; gracias a este ejercicio notaron lo que sabían, lo que no y lo que deberían conocer en torno al tema. Luego procedieron voluntariamente a leer sus respuestas a medida que Serrato y Ramírez las complementaban y enriquecían sus ideas, logrando un aprendizaje conjunto.

A continuación, se proyectó un video informativo que exponía la historia del movimiento feminista. Este material permitió a los espectadores identificar que esta lucha viene sucediendo desde hace mucho tiempo y que no es algo espontáneo, producto de la actualidad o de los medios de comunicación, como suele pensarse.

Crispín Ramírez habló de su acercamiento con el feminismo. Él sostiene que en la escuela y en las aulas también se enseña a ser hombre. Explicó que como punto de partida, para ser un aliado feminista es necesario reconocer de las ventajas que la posición masculina conlleva en la sociedad y, de esta manera, aprender a no abusar de dicho privilegio y buscar siempre nuevas acciones que logren equilibrar las identidades. Después, preguntó: “Y ustedes, ¿cuándo se dieron cuenta de que eran hombres?”.

Asimismo, tocó un punto muy importante: los problemas de género en los cuales se vuelve difícil distinguir desde qué momento la sociedad comenzó a presionar para conducir a los hombres a la virilidad y a las mujeres a la femineidad.

Cuatro voluntarios hablaron sobre sus recuerdos de infancia, donde eran impulsados a jugar de cierta manera, a usar colores específicos y a adoptar actitudes que “un hombre debía tener”. En la charla, se identificó que un propósito del feminismo es liberar a los individuos de los arquetipos que los oprimen.

Xóchitl expresó una opinión similar, pues a ella le prohibían algunos juegos en su infancia por ser muy bruscos, no le compraban ciertos juguetes por ser “para niños” y la vestían distinto por ser niña. De esta forma demostró que hombres y mujeres se encuentran rodeados desde pequeños por factores que los moldean y que tales construcciones seguirán imponiéndose por muchas más generaciones si no se comienza a luchar por la libertad.

Además aclararon que, puesto que no hay una forma estricta de ser mujer o de ser hombre, no existe un solo tipo de feminismo pues hay mujeres amas de casa, mujeres trans, mujeres indígenas, mujeres homosexuales y no todas piensan igual ni requieren lo mismo. Por ello, a medida que una persona entiende

la diversidad dentro del feminismo, obtiene un panorama más completo de la desigualdad contra la mujer.

La violencia de género fue uno de los temas finales, los expositores comentaron que el abuso y la discriminación provienen de las características socioculturales atribuidas al hombre y a la mujer con base en sus diferencias biológicas, relacionando lo masculino con la seguridad, la fortaleza, la ambición y la frialdad, y a lo femenino con la debilidad, la sensibilidad y la impulsividad.

Para ejemplificar se presentaron dos cortometrajes sobre el acoso y las actitudes (verbales y físicas) que violentan a la mujer. Crispín destacó que con la creación de este tipo de talleres se intenta que la comunidad universitaria reflexione sobre las problemáticas de género y lleve a cabo una labor constante para evitar cualquier tipo de violencia.

Finalmente, se informó que dentro de la Institución están la Oficina Jurídica FES Aragón y la Unidad para la Atención y Seguimiento de Denuncia en la UNAM (UNAD). En ambas instancias se brinda asesoría psicológica y orientación jurídica, en caso de que la víctima decida presentar una queja. “No estamos solos”, recordaron los expositores, e invitaron a la comunidad a formar parte de actividades futuras relacionadas con la conciencia de género.



Primer taller conversatorio de feminismo para hombres



# Una mejor preparación en la arquitectura y sustentabilidad

Redacción

El inicio de este nuevo semestre para la comunidad de Arquitectura de la FES Aragón fue particularmente activo, ya que del 30 de enero al 1 de febrero en el Auditorio del Centro Tecnológico se realizó la *Semana de Arquitectura 2019-II*, en la que se efectuaron importantes acuerdos y se dio la oportunidad a los estudiantes de apreciar y entender mejor esta profesión que han elegido.

Entre los invitados a este evento estuvieron Luis Vega, presidente de Sustentabilidad para México (SUME) y Susana Ruiz, presidenta del Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México y Sociedad de Arquitectos Mexicanos (CAM-SAM), quienes junto al M. en I. Fernando Macedo, director de la FES Aragón, la Mtra. Rosa Lucía Mata, encargada de la División de Humanidades y Artes, y el Dr. Roberto Pliego, jefe de la carrera de Arquitectura, plasmaron su firma para la colaboración de esta licenciatura con el Colegio de Arquitectos y SUME.

Los acuerdos firmados servirán para que la comunidad estudiantil tenga un mayor acercamiento y aprendizaje con arquitectos de múltiples universidades y profesionistas de otras disciplinas, como la ingeniería y el turismo, por lo que su formación será aún más completa. El Dr. Roberto Pliego comentó que esto forma parte de los esfuerzos por actualizar el plan de estudios.

Además, se contó con la presencia de especialistas egresados de nuestra Facultad, tal es el caso del Mtro.

Norberto Origel, Gerente Técnico y de Sustentabilidad del INFONAVIT en Querétaro, quien explicó las adaptaciones que este instituto ha implementado en las viviendas conforme a las recomendaciones de sustentabilidad que la ONU ha hecho a través de la Agenda 2030.

En su conferencia “El concepto en el proceso del diseño”, el Mtro. Alfonso Nápoles, quien fue el primer coordinador de la licenciatura de Arquitectura en la ENEP Aragón, alentó a las nuevas generaciones a dimensionar los logros de la carrera y de la Facultad. Resaltó la importancia del plan de estudios, ya que el aprendizaje es fundamental para servir de manera efectiva a la sociedad.

Por su lado, Luis Vega, director Hábitat de la empresa *Saint-Gobain*, hizo una invitación a los futuros arquitectos aragoneses para que participaran en el concurso internacional *Multi Confort 2019*, que en esta ocasión tiene como desafío elaborar un proyecto en el que se transforme un lugar real en la ciudad de Milán, Italia, a través de la redensificación de espacios.

Cabe destacar que como parte de esta jornada se instaló, en el vestíbulo de la biblioteca “Jesús Reyes Heróles”, una exposición de los trabajos realizados por los alumnos de Arquitectura para que tanto la comunidad estudiantil como autoridades e invitados pudieran apreciarla.



Importantes convenios para la licenciatura de Arquitectura



# Transformar comunidades a través de la educación

Laura D. García

Entre los cauces de los ríos Tula y San Juan se encuentra el Valle del Mezquital, región que comprende más de 7000 km de territorio distribuidos en 28 municipios del estado de Hidalgo y que se caracteriza por una población mayoritariamente otomí. Este lugar, de gran atractivo turístico, destaca por su riqueza cultural y sus hermosos paisajes.

Dadas sus características geográficas, étnicas y sociales, el Dr. Jaime Llanos, profesor de Economía de la FES Aragón, realizó un estudio sobre la oferta educativa en el Valle del Mezquital y los efectos que una universidad puede tener en espacios rurales. La información la publicó en el libro *Educación Superior y Desarrollo Sostenible. Las Instituciones de Educación Superior en el municipio de Ixmiquilpan, Hidalgo, localmente comprometidas y globalmente competitivas*.



El Dr. Llanos en la presentación de su libro

La presentación se llevó a cabo el 11 de febrero en el Auditorio José Vázquez Ramírez, acompañaron al autor, la Dra. Maribel Hernández y la Mtra. Guadalupe Lozano, quienes mencionaron que la educación se encuentra ligada directamente a las oportunidades o carencias que se viven desde el hogar y al presupuesto que se otorga a las instituciones educativas. El entorno también es uno

de los factores que pueden dificultar o ayudar para que los estudiantes encuentren trabajo, añadieron.

En palabras de las comentaristas, el libro deja claro que el destino del sistema de educación superior está fuertemente determinado por el sistema económico. El Dr. Llanos, quien lleva aproximadamente 26 años como testigo de la transformación del municipio de Ixmiquilpan, expone en su libro el ejemplo de la Universidad Tecnológica de Mezquital y el impacto positivo que ha logrado y sigue procurando para esta comunidad.

En su participación, el autor sostuvo que “la Universidad Tecnológica del Valle del Mezquital cumple perfectamente con los estándares de calidad, vinculación con el sector productivo y la propagación de la cultura, lo que la hace competitiva y comprometida con el entorno de la región”. La institución antes mencionada tiene un plan de acción en cuanto a residuos, energía, agua y espacios verdes, como parte de su objetivo de convertirse en una universidad sostenible.

La obra hace énfasis en el desarrollo sostenible, que en el caso de Ixmiquilpan está muy ligado a la educación. “La idea es que el desarrollo sostenible, a través de la educación, va a disminuir desigualdad”, destacó la Mtra. Lozano.



La Dra. Hernández y la Mtra. Lozano, comentaristas de la obra

# Cuida tus dientes desde la comodidad de tu Facultad

Julio Gómez

Dentro de las instalaciones de la FES Aragón, y desde 1976, opera una de las ocho clínicas odontológicas periféricas pertenecientes a la Facultad de Estudios Superiores Iztacala; éstas –al igual que las clínicas periféricas de la Facultad de Odontología– tienen la función de acercar estos servicios con bajo costo a toda la población de la Ciudad y de la Zona metropolitana.

A pesar de todos los años de estar en nuestra Facultad, este centro de atención odontológica suele pasar inadvertido por distintas razones –una de ellas es la falta de conocimiento sobre su existencia–, como reconoce el cirujano dentista Felipe Ramos Rodríguez, jefe de Sección Académica de la Clínica Odontológica Aragón.

“Desafortunadamente no tenemos esta difusión. Desde un inicio, esta Facultad (Aragón) nos ha apoyado mucho, protegido, porque incluso estamos dentro de sus instalaciones, pero sí hace falta más difusión”, dijo. Por ello, espera que las autoridades de ambas instituciones puedan trabajar en conjunto, no sólo para promover los servicios que ofrecen, sino también para regresar el descuento que los estudiantes aragoneses tenían en esta clínica y que recientemente se ha eliminado.

Además, el encargado de esta Sección Académica destacó que el nivel en las distintas especialidades que manejan es muy bueno. Por lo general, la mayoría de pacientes que acuden requieren trabajos básicos, tales como operatoria dental, quitar caries y restauraciones simples, entre las

que destacan amalgamas, incrustaciones, resinas, rehabilitación protésica y distintos tipos de prótesis.

También hacen intervenciones más complejas, como endodoncias, tratamiento del tejido interno del diente (nervio), periodoncia o cirugía; incluso pueden realizar un procedimiento estético de moda llamado *bichectomía* que consiste en retirar ciertos cúmulos adiposos de las mejillas para dar una apariencia más “fina” al rostro.

La clínica brinda sus servicios a la población en general y también cuenta con odontopediatras para los niños. Los adultos mayores, estudiantes de la FES Iztacala y los trabajadores de ambas facultades gozan de descuentos. Ramos Rodríguez resaltó que los costos que manejan son muy bajos, “prácticamente de recuperación. Cuando el paciente requiere algún procedimiento de rehabilitación como una placa total o una prótesis, de esto ya se encarga un laboratorio externo. Obviamente aquí no se confeccionan los aparatos ni las placas”.

Es importante que aquellos interesados acudan directamente al centro de atención odontológica ante cualquier malestar o problema para que se les elabore una historia clínica obligatoria y se evalúe su estado de salud bucal. Esta clínica opera en periodos de tiempo iguales a los de nuestra Facultad, es decir, dan servicio a la par de los semestres escolares, en tiempos de intersemestrales la atención prácticamente es nula, a excepción de los pasantes del servicio social que siguen ahí para atender urgencias, que es lo que más abunda, como señaló Ramos Rodríguez.



Atención odontológica dentro de la FES Aragón

Horario de  
admisión, atención  
y urgencias:  
lunes a viernes, de  
8:00 a 20:00 h

## La nueva Vanguardia, obra de Emmanuel Ramírez

Alejandro Frias

*Talento Aragonés* es un proyecto que busca impulsar el desarrollo artístico de los estudiantes de las distintas carreras impartidas en la FES Aragón, su finalidad es complementar la formación académica con un acercamiento a las artes.

Como parte de este programa, se inauguró el 11 de febrero en la Galería Diego Rivera de nuestra Facultad *La nueva Vanguardia*, una exposición de pintura realizada por Emmanuel Ramírez, estudiante de la licenciatura en Economía. El trabajo del artista está influenciado principalmente por los movimientos vanguardistas que florecieron en los primeros años del siglo XX.



Inauguración de la exposición *La Nueva Vanguardia*

Tras la apertura de la exposición, el público se acercó a Emmanuel, quien con gusto comentó y explicó cada una de sus creaciones, estas retratan temas como la perspectiva infantil acerca del mundo –los niños muchas veces notan cosas que los adultos pasan por alto–, tal es el caso de un ángel sin extremidades inferiores representado en uno de los cuadros. Para desarrollar su idea, Emmanuel se basó en un dibujo creado por un pequeño de 10 años, amigo suyo.

Otras fuentes de inspiración para el artista son temas como la naturaleza del tiempo, el amor, los sueños y su percepción de la realidad. Además

de crear a partir de cosas que le gustan, también pinta sobre asuntos que le preocupan o atemorizan, según expresó al hablar de un cuadro en donde plasma la pobreza en un barrio popular del Estado de México.

Los principales materiales utilizados para la elaboración de estos trazos van desde plumas y crayolas hasta pintura acrílica y acuarelas. Algunas de las piezas ya habían estado expuestas en otras galerías y todas se encontraban disponibles para su compra.

Al término de ésta, su primera exposición individual, Emmanuel declaró que su intención inicial fue pintar los gustos infantiles, pues piensa que es una manera de acercar al arte, de llegar a cualquier público; asimismo, señaló al público infantil como su inspiración para un sinfín de ideas.

Para este joven artista, pintar es un impulso, el cual muchas veces realiza acompañado de música con el fin de hacer el ejercicio lo más dinámico posible, pues Ramírez entiende al arte como un todo. Finalmente, externó su deseo de, en un futuro, encontrar más espacios donde pueda mostrar su obra y recordó a los nuevos artistas que no deben dejar de pintar como sea y donde sea, pues hay inspiración en todas partes.



Emmanuel, estudiante de Economía y pintor

# Viva el amor en Aragón

Redacción

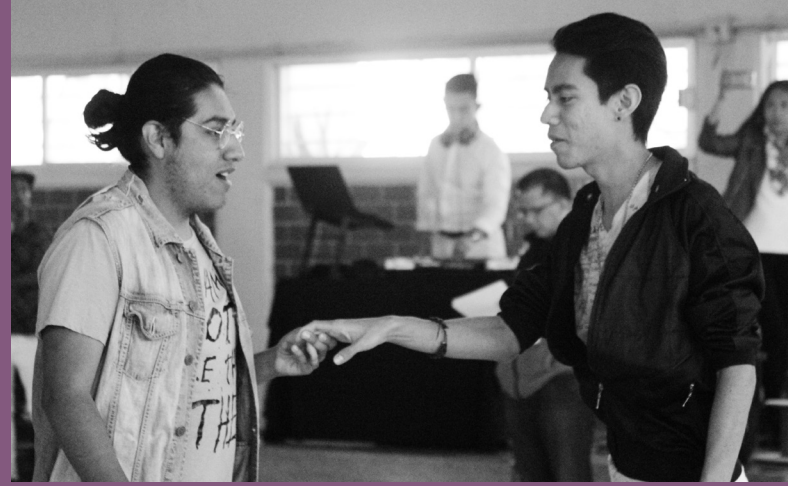
Existen diversas maneras de festejar al amor y la amistad. Por ello, en la FES Aragón se organizaron diferentes actividades que permitieron a la comunidad aragonesa recrearse.

Uno de los eventos que formó parte de la celebración fue la cuarta edición del Maratón de Baile, donde decenas de estudiantes, exalumnos y personal de la Universidad se dieron cita en el Salón de Usos Múltiples. Los ganadores de este certamen fueron Ariel Adrián Pulido y Jennifer Correa Contreras en primer lugar, el segundo puesto lo obtuvieron Vanessa López Bobadilla y Oscar Antonio Arellano y en tercera posición Martín Ramírez y Silvia Aguilar.

En las diferentes áreas deportivas de nuestra Facultad, se llevaron a cabo los Juegos de la Amistad para promover la actividad física. Parejas y grupos de amigos se organizaron para competir en carreras de velocidad, basquetbol, voleibol de playa, tocho bandera y tanda de penaltis. Todos los competidores obtuvieron un certificado por su esfuerzo.

Además, la Coordinación de Comunicación Social montó un Registro Civil en la explanada principal. Con velos, lazos, anillos y certificados de matrimonio, se oficiaron más de 150 bodas entre novios, grupos o parejas de amigos. También se realizó un concurso de disfraces, la dinámica consistió en que los participantes actuaran como los personajes que imitaban, por lo que se pudieron apreciar escenas de caricaturas, películas e incluso una breve serenata a cargo de un mariachi.





# Nunca más sin nosotras

Ytzel Maya

Frente a nosotras, después de la marea que implican las ondas de calor por sobre nuestros cuerpos, van apareciendo poco a poco, otra vez, las paredes de su habitación. Estamos aquí, me repito, como para evocarnos, delante de uno de los cuadros que decoran la pieza que ahora ambas habitamos: *Women's suffrage. March and mass meeting. Saturday, June 13th, 1908*. Este cuadro, que más bien es una manta ilustrada con la imagen de una mujer envuelta en una armadura, convocando a todas desde el sonido de una trompeta, funciona perfectamente como un espejo y, al mismo tiempo, como un recordatorio, casi glosando el pasado y el futuro para nosotras.



Ilustración Ytzel Maya

Han pasado 111 años desde que incontables mujeres marcharan por el derecho a votar en el Reino Unido. Desde ese punto de partida, toda la historia de las mujeres ha sido revolucionaria. Una revolución implica la desestabilización de un sistema, la hendidura de algo determinado para que de ésta surja o se manifieste algo nuevo. Si la

historia del siglo XX es revolucionaria y luminosa es porque también empiezan a figurar voces y cuerpos que ver y escuchar desde un nuevo mundo para escombrar nuevas ideas. Los cuerpos y las voces de las mujeres que siempre habían estado ahí comenzaron a notarse y esto quedó plasmado en la escritura y en las acciones de muchas de ellas.

Los nombres de Hermila Galindo, Elvia Carrillo Puerto, Dolores Jiménez y Muro, y muchos más que englobamos en un pronombre porque somos y existimos desde el "nosotras", retozan en un manto casi invisible en la actualidad. Por eso nombrarnos sin olvidar es revolucionario. El que ahora la Ciudad de México y muchos estados más estén exhortando la participación política de las mujeres a través de parlamentos no sólo de voz sino de escucha es históricamente transgresor. Y por eso, en un espacio y tiempo en el que los feminismos son tan diversos, concentrarnos en un solo nombre me parece un acto egoísta.

La lucha de los feminismos en México por retomar los espacios que nos corresponden surge de un punto liminal, ocupando todo el margen para llegar al centro: establecernos en la frontera de lo escrito y rodearlo; pasar por lo ya hecho y por todos los procesos de significación conocidos: resignificarlo todo. Pienso entonces en el espacio que habitamos ahora, en la escucha de nuestras voces, en los lugares restablecidos y el grito "nunca más sin nosotras" cobra sentido.

Así, de nuevo, frente a nosotras, después de la marea y todavía dentro de ella, reclamamos la pertenencia de nuestros cuerpos, nuestras voces, nuestros espacios tanto en lo público como en lo privado y el derecho a amarnos. Estamos reescribiendo la historia. Quizá por eso, cuando leo que una palabra que no incendia al mundo con sus sílabas es mejor callarla, borro y escribo: "El pronombre *nosotras* no es la brasa sino el humo. Tan sólo la señal de que algo, otra cosa, arde debajo".



# Nada ha cambiado

Jenifer Luna

No era la primera vez que se sentía así.

Cerró los ojos y recordó cuando la culparon de haber sido la causante de la expulsión de los seres humanos del Edén. Apretó con fuerza el cartel que tenía entre sus manos, y volvió a su presente, tratando de ignorar la serie de emociones que estaban instalándose en su estómago.

Olió el humo del cigarro de una de sus compañeras y le vino a la mente el momento donde quemaron a varias mujeres acusadas de brujería. Caminó hacia adelante, viéndose a sí misma ante un tribunal, acusada de haber alzado la voz, razón por la que, al final, le cortaron la cabeza.

Sintió el lodo en sus zapatos, escuchó los gritos de la policía y corrió lo más rápido que sus pies le permitieron. Fue capaz de ver los volantes esparcidos por el suelo, el *Vote for woman* ahí escrito, y sintió el dolor de cada uno de los golpes que les daban a las mujeres que querían decidir el futuro de su país.

Abrió los ojos, asustada. Seguía rodeada de pancartas y mujeres con paliacates verdes y morados adornando sus ropas. La rabia se fue acrecentando en su pecho. Acompañó a la multitud y se tomó la cabeza. Sabía que nada de lo que pasaba era real, que quizá todo era una jugarreta de su mente.

Trató de despertar, pero su visión volvió a cambiar. Cargaba con hijos que no quería, sonriendo a pesar de lo cansada que estaba, atendiendo a su esposo... a su infiel esposo. Se vio hablando con su madre sobre divorciarse, dejar todo para volver a comenzar, y sintió el ardor en su mejilla. No podía dejarlo, era su deber como esposa aguantar y si la engañaban sólo era su culpa.

Se vio llorando en una esquina de su habitación, culpándose por beber más de la cuenta y haberse dejado llevar por el ambiente de la fiesta: sus dedos temblando, con una prueba de embarazo positiva

y lo difícil que le fue juntar todo el dinero para ir a un lugar de mala muerte para abortar.

Sintió un ligero empujón y volvió a la marcha. Se había detenido a mitad de la calle para observar un mural de una mujer semidesnuda. Vinieron a su mente las pláticas de sus amigos, donde se jactaban de estar con más de una chica, pero despreciaban a aquellas que sólo querían tener una noche de sexo. Las palabras *zorra* y *puta* se instalaron en su mente.

Cerró los puños. Quiso golpearse por lo insensible que había sido a veces, cayendo en el machismo al que tanto tiempo había sido expuesta. Ella también lo pensó: "La violaron porque venía vestida como zorra", "se lo merecía, estaba de puta". Era obvio que se sentía mal por eso, y quizá era uno de los motivos por los que estaba ahí, entre tantas mujeres, alzando la voz ante una sociedad sorda al cambio.

Avanzó unos metros, antes de que su cabeza fuera a aquella ocasión donde tuvo que soportar los constantes toqueteos de uno de sus superiores. No era la primera ni la única en aguantar manoseos indebidos, piropos vulgares, miradas lascivas y comentarios llenos de burla que la menospreciaban.

¿Cuántos movimientos había en defensa de las mujeres? ¿Y cuántas veces habían sido juzgadas por eso? Se enojó aún más. Las mujeres seguían siendo criticadas por la sociedad, sin importar el motivo, causa, manifestación o palabras. Podía verse en cada comentario despectivo, llamándolas "feminazis" por querer un poco de igualdad, de notoriedad para lo que sufren las mujeres desde siempre.

Y vio la frase que cambiaría su vida, por la que se dejaría guiar y seguiría en el movimiento feminista con tal de lograr un cambio. "No somos las nietas de las brujas que no pudieron quemar, somos sus espíritus reencarnados, recordamos todo y estamos enojadas". Y sí, estaba molesta, por eso, porque todo, en esencia, seguía siendo igual.

# De mitos y feminismos

Amneris Chaparro  
Investigadora del Centro de Investigaciones y  
Estudios de Género (CIEG) de la UNAM

En la mitología griega, Pandora –la primera mujer del mundo– fue creada por órdenes de Zeus. A esta “obra perniciosa e inevitable”, cada deidad de las moradas olímpicas debía otorgarle un don. Así, la mortal original aprendió de Atenea y Afrodita, labores como tejer la tela, un deseo áspero y las inquietudes que enervan los miembros. También, fue dotada de falta de recato y pudor, un ánimo falso, la inspiración por las mentiras, los halagos y la deslealtad.

Ya repleta de cualidades, Zeus la envió como presente a Epimeteo, quien letárgico en su reflexión, fue incapaz de anticipar las intenciones vengativas del padre de los dioses: aceptar ese obsequio significó el comienzo de todas las desgracias para los hombres. Cuando Pandora levantó la tapa de esa infame gran caja –otro regalo de los dioses– se esparcieron innumerables males y enfermedades que cubrían el día y la noche, la tierra y los océanos; sólo quedó, detenida en los bordes, la esperanza.

Sírvanos esta breve historia para notar que la creación de mitos acerca de las mujeres como un mal necesario o como fuente primigenia de daño y conflicto data de tiempos remotos. Su eficiente reproducción obedece a la existencia de un imaginario social de género exitosamente sedimentado y, la más de las veces, incuestionado sobre lo que significa ser mujer y el lugar que debemos ocupar en la sociedad.

Estela Serret afirma que es en el imaginario social donde “el binomio hombre-mujer encarna representaciones aceptadas como naturales, tipificaciones que tienen la fuerza de verdades asumidas”. Esto sugiere que los mitos no sólo habitan el inocuo mundo de las fábulas, sino que, incorporados en el imaginario social, tienen repercusiones importantes en las vidas de las mujeres concretas. La exclusión, la desigualdad y la violencia son piezas de una trama de género que busca mantener a las mujeres en una posición de subordinación con respecto a los varones.

El feminismo implica la ruptura de esa trama. Nacido de inquietudes teóricas y políticas, busca importunar, reclamar, escandalizar y cuestionar el *statu quo*. Se vuelve así un huésped incómodo para las sociedades y para los sistemas de pensamiento que las sostienen, sean éstos liberales o socialistas. Dado este carácter inconformista, las reacciones antifeministas no se han hecho esperar.

Desde el siglo XVIII hasta el día de hoy, las feministas han sido objeto de retaliaciones severas que van desde la guillotina hasta el encarcelamiento, la represión y la ridiculización pública. Se les ha caricaturizado como antifemeninas, antihigiénicas, antihombres, quemasostenes, comeniños, brujas, feas, gordas, frías y –ahora muy de moda– feminazis.

Hablar de reacciones antifeministas es, de cierta manera, endulzar aquello que llanamente debemos nombrar misoginia. Empero, aquí no me refiero a la misoginia en el sentido tradicional del término “aversión u odio a las mujeres”, sino –siguiendo a Kate Manne– es entendida como el conjunto de acciones y actitudes que



vigilan y castigan a aquellas mujeres que no se ajustan a los moldes de feminidad dominantes. La misoginia para Manne es la policía del sistema patriarcal bajo el cual las mujeres se encuentran subordinadas por razones de género. La misoginia no afecta a todas las mujeres ni es prerrogativa de todos los varones; no obstante, se encuentra muy presente en diversas prácticas discursivas y performativas que buscan mantener a las mujeres en el lugar que supuestamente les corresponde. Por lo tanto, la osadía de reclamar justicia, libertad e igualdad, de demandar condiciones de trabajo y estudio dignas, de exigir un alto a la violencia feminicida se topa con macanas y con memes, es decir, con aparatos punitivos que vienen del Estado y de la sociedad.

La producción y reproducción de ideas falsas sobre el feminismo, o lo que podríamos llamar mitos, descansa sobre ese mismo espíritu misógino que se alimenta de una espiral de desinformación y de un sentimiento profundamente antifeminista. La era de la información presenta una paradoja en tanto que la ciudadanía no se encuentra necesariamente mejor informada. Al contrario, la viralización de noticias e información falsa con respecto al feminismo es un síntoma de nuestra época y, más gravemente, de la manera en que el imaginario social de género encuentra mecanismos para sostenerse invencible e incontestado.

El feminismo es un proyecto ético. Si bien no es una postura monolítica, tampoco es un término paraguas. Quizá conviene entenderlo como un imán que atrae otras posturas críticas que incluyen al marxismo, al liberalismo, posturas ecologistas, decoloniales y queer, entre otras. En este sentido, el feminismo supone un ejercicio constante de diálogo y lucha, de deconstrucción y construcción de un mundo diferente y más justo. Ahora bien, es una tarea fundamental del feminismo el desbancar mitos que impiden su acercamiento a otros sectores de la población.

Para ello se necesitan, por lo menos, tres acciones. La primera es cuestionar nuestras propias ideas binarias sobre lo que son las mujeres y los varones para poder avanzar lejos de atavismos y embates sexistas, para recordarnos que las mujeres somos seres humanos y para comprender, lejos del escándalo, los reclamos de las mujeres que gritan “si tocan a una, nos tocan a todas”, “vivas nos queremos” y “viva la vulva”. La segunda acción supone el cuestionamiento de privilegios, sobre todo por parte de quienes han ocupado posiciones de poder y superioridad; esto significa que un poco de empatía, solidaridad y acompañamiento nunca están de más. La tercera, nos urge abandonar prejuicios sobre el papel que puede tener el feminismo en todas las esferas de la vida (la educación, la salud, la política, el arte, las relaciones interpersonales y amorosas) para dar cuenta de que se trata de un movimiento político-intelectual incluyente a favor de la libertad.

Una mirada feminista a los mitos sobre los que se construye buena parte de nuestro imaginario social nos permite entender la manera en que funcionan los pactos patriarcales como los de Zeus y Epimeteo o la manera en que las mujeres fungen como bienes de intercambio. Pero sobre todo nos permite reivindicar al feminismo como una fuerza de emancipación que hemos de colocar en los bordes de la caja de Pandora y dejarla escapar.

Serret, E. (2011). “Hacia una redefinición de las identidades de género”, *GénEros* 9: 2, pp. 71-97

Manne, K. (2018). *Down Girl. The logic of misogyny*, OUP

# Patriarcado, una prisión para todos

Redacción

Uno de los objetos de estudio centrales del feminismo es la relación de subordinación entre géneros y el análisis de las intersecciones que tiene con la raza, la clase y la preferencia sexual. Esta reflexión sobre por qué existe una distribución inequitativa del poder y las libertades en el sistema que nos rige, de por qué a pesar de los grandes cambios sociales no existe una igualdad en derechos, es el pilar de nuestros feminismos.

Cuando nos adentramos a la historia de la mujeres, nos encontramos frente a un vacío. Es el hombre el que caza, quien descubre el fuego y la rueda, mientras que la mujer aparece como auxiliar en las tareas en pro de la supervivencia. En el sistema denominado *patriarcado*, los hombres tienen el rol predominante en la toma de decisiones políticas, autoridad moral, privilegio social y control de la propiedad. La palabra patriarcado deriva del *pater familias* romano y refiere al hombre mayor en una propiedad que ejerce autoridad sobre su familia nuclear y extendida (esclavos, servidumbre, clientela) y sobre sus tierras, marginando a otros miembros (sean del género masculino o femenino).

Sin embargo, sería a través de la antropología que se acuñaría como un concepto. Su uso para describir un sistema de opresión y subordinación de la mujer ya se encuentra en los escritos de Vera Brittain, Virginia Woolf o Max Weber. El libro *Política sexual* (1970) de Kate Millet analiza la relación de poder que se encuentra en la raíz de las interacciones entre hombres y mujeres; así el feminismo radical (raíz) implica que hombres y mujeres son biológicamente distintos, pero que los valores y los comportamientos basados en esta diferencia son consecuencia de un profundo arraigo cultural.

Otras feministas más acopladas a las corrientes marxistas estudian el patriarcado como una serie de convenciones en el que la posición de la mujer permite tratarla como mercancía o usarla para favorecer la producción de capital. En muchas culturas las prácticas como la dote (en la que el novio ofrece “compensación” económica con la familia de la novia para contraer matrimonio) se han transformado en transacciones de compra-venta de jóvenes.



Por otra parte, el giro psicológico de ciertas feministas, como el de Juliet Mitchell en *Freud, Reich, Laing and Women* (1974) define que estas relaciones materiales desiguales inciden en lo simbólico, caracterizando a las mujeres como “inferiores psicológicamente”. Nuevamente la masculinidad nociva categoriza ciertos símbolos como “masculinos” y “femeninos”. En la década de 1940, las empresas que vendían ropa y accesorios para bebés convinieron los colores para sus productos basados en género: rosa para las niñas, azul para los niños. Antes de esta fecha no existía una convención de cuál color correspondía a cuál género.

La intolerancia y violencia hacia la comunidad LGBT deriva del rechazo por parte del patriarcado a que estos símbolos “tradicionales” y “naturales” sean “transgredidos”. La homofobia, una de las expresiones de la masculinidad nociva, ha hecho que México ocupara en 2018 el segundo lugar a nivel mundial en asesinatos a personas transgénero. Las escenas de estos crímenes están, en su mayoría, llenas de simbolismos del patriarcado: algunas de las mujeres transgénero son vestidas por sus homicidas con ropa de hombre, sus cuerpos son

mutilados genitalmente o se les encuentran insultos homofóbicos tallados en la piel con cuchillo.

Las expresiones de subordinación en el patriarcado toman diversas formas: la pedofilia y objetivización de las niñas normalizada como chiste (“legalicen a las de 16”) o que los hombres no puedan elegir profesiones relacionadas a actividades como la costura sin ser violentados. Podemos estar seguros de algo: este sistema inequitativo, sobre el estereotipo de superioridad de un grupo muy pequeño, ha construido un imperio ideológico. Los feminismos buscan lo opuesto, la equidad, la armonía. Lo anterior causa resistencia entre quienes se ven como poseedores de los bienes del mundo y aquellos que buscan una forma de transformarlo. No, no es un problema sólo de mujeres, ni de minorías. Todas las personas sufrimos en este sistema que no es natural. Esta obsesión de imponer reglas daña y nos hace esclavos de lo que creamos.

“[El patriarcado] es como colocar a una persona en una prisión. [...] El patriarcado no te dice cuál es tu delito, haber nacido mujer es el delito del patriarcado”. Melibea Obono

“El dominio sexual es tal vez la ideología más profundamente arraigada en nuestra cultura, por cristalizar en ella el concepto más elemental de poder”. Kate Millet

# Contra las barreras que fomentan discriminación laboral

Daniela Díaz

Algunas mujeres reciben menor retribución económica que los hombres al realizar el mismo trabajo, tener el mismo desempeño profesional y sin diferencia en cuanto a productividad. Esto forma parte de la discriminación laboral, donde existe inequidad en condiciones, salario o trato a pesar de tener la misma capacidad, nivel estudios y/o experiencia.

Aunque se ha transformado la realidad y fomentado una mayor sensibilidad ante estas prácticas discriminatorias, la mayor parte de la población femenina sigue luchando contra limitantes “para conciliar sus actividades y roles en el núcleo familiar [a fin de] acceder, en igualdad de condiciones que los hombres, a las oportunidades de desarrollo humano, laboral y económico; continúan integrándose al mercado laboral en un marco de desprotección, informalidad e inequidad salarial”, expresa el Instituto Nacional de las Mujeres en el texto *Las mexicanas y el trabajo II* (2003).

Las condicionantes y los contextos desiguales a causa del género –tales como la brecha salarial, falta de oportunidad laboral, dificultad para alcanzar cargos directivos y baja tasa ocupacional, por mencionar algunos– son barreras que entorpecen o dificultan que las mujeres logren un adecuado desempeño profesional.

Estas disgregaciones son erróneamente justificadas por la división sexual del trabajo, la cual corresponde a labores asignadas de acuerdo con representaciones, funciones y roles socioculturales determinados según el sexo de la persona. En una sociedad como la nuestra, esto resulta evidente e implica un reparto desigual en cuanto a actividades remuneradas y no remuneradas: en su mayoría, las mujeres son relegadas al ámbito privado y del hogar –labores de cuidados y de trabajo doméstico–, mientras que los varones se posicionan como proveedores en actividades productivas y remuneradas.

Según la Encuesta Nacional Sobre el Uso del Tiempo 2014, ese año las mujeres dedicaron cerca del 60% al trabajo –remunerado y no remunerado–, mientras que los hombres, poco más del 40%. Si se toma sólo en consideración el trabajo no remunerado de los hogares, las mujeres triplican el de los varones. La misma información aporta que, en promedio, las mujeres ocuparon 28.8 horas a la semana para estas labores y los hombres sólo destinaron 12.4 horas.

Con el paso del tiempo, las mujeres han logrado abrirse camino y ganado terreno en el ámbito profesional; sin embargo, son ellas quienes también se encargan de las labores domésticas a causa de las tradiciones culturales. Esto, aunado a la falta de oportunidades y la dificultad de insertarse de manera equitativa con respecto al género masculino en el ámbito laboral, las relega al hogar como una alternativa de trabajo seguro y las deja sin otra opción que el trabajo tradicional familiar no remunerado, así lo señala la Organización Internacional del Trabajo en su folleto como parte de la campaña “La igualdad de género en el corazón del trabajo decente”.

## Labores no remuneradas y de cuidados

De acuerdo con el *Glosario de Igualdad de Género* del Centro de Capacitación de ONU Mujeres, el concepto “trabajo de cuidados no remunerado” engloba las actividades necesarias para mantener nuestra vida y salud, como las tareas del hogar y cuidados personales –especialmente de infantes, personas mayores, enfermas o con alguna discapacidad–. Estas prácticas, indispensables para la reproducción social y con una dimensión económica y política, deben ser asumidas como un bien público.

Tan sólo durante el 2015, el 24.2% del PIB del país estuvo representado por el valor económico del trabajo doméstico no remunerado y de cuidados, superando otras actividades como la industria manufacturera, el comercio y los servicios inmobiliarios.



Un elemento característico de los cuidados es que suelen resolverse de acuerdo con las circunstancias de cada individuo y su acceso a diversos recursos. La responsabilidad de cuidar es asignada principalmente a las mujeres: esposas, madres, hijas, amas de casa, la mayoría de ocasiones sin compensación monetaria: no se pagan ni se valoran, señala Amalia García en

el libro *El descuido de los cuidados* (2016). Por su parte, Marta Lamas –en el mismo texto– expresa que el sexismo se manifiesta en la división del trabajo, pues en México las labores de crianza y cuidados se consideran actividades femeninas, las cuales están cargadas de valor simbólico, pero no retribuidas económicamente y no cuentan con apoyos sociales.



Por otra parte, encargarse de estas tareas del hogar impone limitaciones y dificulta la incorporación de las mujeres en el sector laboral formal. Al no obtener retribución por su trabajo y tiempo, se crea una disparidad en cuanto a dependencia financiera.

Hace falta seguir creando conciencia en la sociedad para que expresiones como “Mi esposo me ayuda en la casa” dejen de ser comunes, a fin de erradicar ideas sexistas, eliminar la discriminación por género y romper barreras creadas por la discriminación laboral.

# Machismo mexicano y masculinidades

Yair Maldonado

Coordinador de Posicionamiento Público GENDES, A. C.

En los años 60, feministas académicas iniciaron el estudio sobre la aspecto masculino, gran parte de esos afanes se enfocaron en la violencia que ejercían los hombres en el ámbito doméstico. Durante la siguiente década, algunos autores hombres empezaron a estudiar el mismo tema, con aproximaciones a la construcción de la identidad masculina, colocándose –a la vez– las prenociones del control y dominio masculino, así como el análisis sobre el significado de “ser hombre”. En los años 80, emergió el uso del concepto *poder masculino* como elemento sustantivo en el análisis de las relaciones de género y hacia la última década del siglo XX es que surgen los textos clásicos sobre el concepto *masculinidades* con autores como R. Connell, entre otros.

En su concepción más básica, la masculinidad se entiende como el conjunto de características y normas de lo que debe ser, sentir, pensar, hacer o no hacer, un hombre. Si bien las masculinidades posibles pueden ser infinitamente variadas, Connell propone una clasificación para ordenarlas socialmente, destacando en su análisis a la masculinidad hegemónica, que es aquella que ejerce su identidad mediante la defensa de la posición dominante del hombre, la subordinación de las mujeres y de lo considerado femenino.

Por ejemplo, en México, la forma hegemónicamente predominante del ser hombre está asociada a esas lógicas de ejercer la masculinidad tradicional que se nutren del machismo como fuente ideológica. La masculinidad hegemónica, que detenta, usa y controla el poder, también usa la violencia como medio para poder imponerlo y sostenerlo. Ejerce la violencia a través de toda una serie de ideas, pensamientos y conductas que, además, configuran una forma dominante de ser, no sólo en el individuo y entre individuos, sino en comunidades e instituciones.

Un hombre mexicano desde pequeño aprende –consciente e inconscientemente y de manera constante– que es el futuro jefe de su casa, que puede imponer y demandar las cosas que quiera o necesite. Es probable que este hombre, ya en su adultez, considere normal dictar órdenes a su pareja, exigiéndole que se quede en casa a cuidar del hogar y de sus hijas e hijos. También es probable que cuando la mujer no cumpla con lo que él quiere, si no funciona la manipulación ni otros medios sutiles, entonces opte por gritarle, humillarla o golpearla, para así obligarla a cumplir con sus imperativos. Así, aparentemente “sin darse cuenta” reproduce una forma de pensar y de ser, gracias a una dinámica sociocultural que funciona a su favor, la institucionaliza, la hace legítima y válida.

Nuestro país necesita una regeneración cultural que cuestione la masculinidad hegemónica y conduzca a condiciones más igualitarias a partir de que los hombres y la sociedad se distancien de mandatos machistas y se generen formas alternativas de vivir la masculinidad: empáticas, respetuosas, solidarias, afectivas, responsables e igualitarias. Una metamorfosis social que permita que todas y todos podamos ejercer nuestros derechos y acceder a todas las oportunidades de desarrollo y crecimiento como personas, sin que surjan trabas por el hecho de ser mujeres u hombres.

Este cambio, aparentemente tan simple, requiere de un gran desafío, pues, a pesar de discursos triunfalistas, hace falta aún mucho por lograr en casi todas las esferas de socialización. Por ello, GENDES, A.C. es una institución comprometida con la incidencia para el cambio hacia el equilibrio, la empatía, la comprensión y el respeto entre mujeres y hombres, y nos hemos pronunciado siempre a favor de la igualdad sustantiva.



Bonaparte, H. (1997). *Unidos o dominados: mujeres y varones frente al sistema patriarcal*. Argentina, Homo Sapiens Ediciones.

Connell, R. (2003) *Masculinidades*, UNAM, PUEG, México.

## Medidas igualitarias ejemplares

Julio Gómez

Hay países que desde hace años, incluso siglos, han cultivado una mentalidad igualitaria entre hombres y mujeres, desarrollando un feminismo que ya les resulta normal. Por supuesto, no existe tal cosa como “el o los países perfectos para las mujeres”, puesto que aquellas que viven en los territorios catalogados como los más seguros e igualitarios expresan que aún hay aspectos que las siguen limitando, social, política y económicamente.

### Suecia

Para la OCDE, este es el país líder en igualdad de género en el sector público, mientras que la representación femenina en su parlamento constantemente es de más del 40%. Se estima que cerca del 80% de las mujeres trabajan y además destaca la licencia de paternidad de 480 días para repartir entre ambos padres.

Desde temprana edad comienza la educación en este sentido, desde apilar los juguetes juntos sin separar los de “niños” de los de “niñas”, hasta instruirlos en temas de igualdad de género en la adolescencia.

Lleva años estableciendo ejemplares políticas de igualdad: desde 1938 se comienzan a discutir y a legalizar distintos métodos de anticoncepción, en 1975 se legalizó el aborto y desde 1998 existe una ley de violencia contra la mujer, sólo por mencionar algunas.

### Islandia

Tuvo en 1980 a la primera mujer elegida democráticamente para dirigir un país: Vigdís Finnbogadóttir. Su actual primera ministra, Katrín Jakobsdóttir, surgió del *Movimiento de Izquierda-Verde*, partido político ecologista y feminista de Islandia.

Se convirtió en el primer país que obliga a toda empresa pública y privada –con más de 25 empleados– a pagar el mismo salario por el mismo cargo o trabajo a todos sus empleados sin importar género, etnia o nacionalidad; esto significa que la brecha salarial entre hombres y mujeres es ilegal en este país.

### Canadá

Desde hace aproximadamente 30 años, el aborto es gratuito y sin ningún tipo de limitación, algo que su primer ministro Justin Trudeau defiende como derecho de toda mujer y que ha mencionado en cumbres y foros internacionales ante líderes de otras naciones, alegando todos los beneficios de esta medida.

El primer ministro autoproclamado feminista presentó la ley de equidad salarial a aplicarse en las áreas del gobierno federal públicos y privados. Se ha propuesto mantener un gabinete de ministros paritario y en 2017 se creó la “Política de Asistencia Internacional de Canadá” que busca la igualdad de género y derechos de las mujeres y niñas en países menos desarrollados.

### Australia

Es uno de los fundadores y principales donadores de ONU Mujeres. El departamento del primer ministro y el gabinete cuentan con el apoyo y asesoramiento de la *Oficina para la Mujer* que procura la igualdad económica y social para ellas.

Su gobierno ha implementado el *Plan para reducir la violencia contra la mujer 2010-2022*, donde a través de impactantes campañas busca erradicar la violencia contra las mujeres, dirigida a los padres de familia que tienen hijos aun en temprana edad.

### Noruega

Con una vieja conciencia sobre la igualdad, en 1884 fundó la organización no partidista *Norwegian Association for Women's Rights*, que desde su fundación ha abogado por el derecho de las mujeres a la educación, el voto y el trabajo.

En 2003, el gobierno introdujo una ley de cuotas que exhorta a los consejos de administración de las empresas públicas y privadas a contar con por lo menos el 40% de mujeres. Fue el primer país en introducir este tipo de cuotas de género y que ya han replicado varios países. El servicio militar pasó de ser voluntario a obligatorio para las mujeres, desde 2016.

# Del feminismo individual a los grandes movimientos

Erik Pliego

El feminismo tiene una historia amplia y compleja, por lo que resulta casi imposible mencionar a todas las personas que han formado parte de este movimiento. Lo que sí podemos asegurar es que desde la Antigüedad Clásica existieron mujeres que desafiaron lo que el sistema social imponía para ellas, por ejemplo, Hiparquía, filósofa griega empoderada que renunció a sus bienes para seguir la *corriente cínica*.

Sería hasta la Ilustración que se emplearía el término feminismo, aunque no para designar al movimiento. En esta época, François Poullain escribe *De l'égalité des deux sexes*, donde por primera vez se habla de las mujeres como "sujetos epistemológicos de referencia para tratar de desvelar el mayor de los prejuicios, la desigualdad sexual" (León, 2010, p. 262). Pero Olympe de Gouges y su *Declaración de los derechos de la mujer* (1791) demostrarían que la igualdad de género y la equidad entre las personas aún estaban muy lejos, pues a pesar de su lucha y su contribución a la Revolución Francesa, fue degollada en 1793.

Los posteriores movimientos del feminismo surgen al mismo tiempo que nacen las naciones independientes de América. En esta etapa se aboga por los derechos legales de las mujeres, como el derecho al voto. Muestra de ello es la convención de Seneca Falls, organizada por Lucretia Mott y Elizabeth Cady, donde inspiradas en la declaración de independencia, redactan sus demandas y acusan que "la historia de la humanidad es la historia de las repetidas vejaciones y usurpaciones perpetradas por el hombre contra la mujer" (*Declaración de Seneca Falls*, 1848).

Más adelante, la Segunda Guerra Mundial (SGM) abriría el camino para que las mujeres desempeñaran las mismas funciones que los hombres en cuanto a actividades económicas se refiere, sin embargo, al finalizar, las mujeres fueron nuevamente limitadas a labores del hogar –aunque Simone de Beauvoir y otras autoras cimentarían el camino para las futuras generaciones–. Por otro lado, con la creación de la ONU –y numerosas comisiones de mujeres que se hicieron presentes– comenzaron los progresos para la igualdad de género a nivel mundial.

Desde entonces y hasta nuestros días, diferentes organizaciones e instituciones del mundo se encargan de buscar equidad entre hombres y mujeres, al mismo

tiempo que se estudian diferentes factores para hacer esto posible, que van desde lo legal hasta lo cultural.

Incluso, hay movimientos o activistas que abogan por esta equidad en rubros que tal vez una ONG no tomaría en cuenta; como es el caso de *Wack! Art and the Feminist Revolution*, exposición que se llevó a cabo el 2007 en el Museo de Arte Contemporáneo de los Ángeles con la intención de hacer un examen del legado que dejó al arte la Revolución Feminista del periodo de 1965 a 1980.

Actualmente, uno de los movimientos más fuertes del feminismo en nuestro continente tiene como objetivo la legalización del aborto en Argentina. Desde el 2003 –fecha en la que se adoptó el pañuelo verde como estandarte–, ha sumado simpatizantes de manera constante y considerable. Incluso el año pasado, durante el debate que tuvo el Senado argentino sobre la legalización del aborto, las calles de Buenos Aires se inundaron con el "verde de la esperanza".

Lamentablemente la resolución de los parlamentarios no favoreció al aborto, pero el movimiento tampoco ha desaparecido y mantiene su presencia. Sin duda, en pleno siglo XXI, la lucha por la equidad está lejos de terminar y corresponde a cada uno de nosotros hacer posible el ideal de un mundo en armonía para todos sus habitantes.





# Como niña

Ulises Díaz

Hay expresiones que son francamente machistas, pero están arraigadas en el habla cotidiana y en el discurso de los mexicanos. Aun cuando no sea intención de los hablantes discriminar o menoscabar, culturalmente se han adoptado estas manifestaciones que al ser repetidas una y otra vez frenan el avance para borrar brechas de género.

Como humanos, el lenguaje nos define como comunidad: son las palabras que usamos las que nos ayudan a precisar el mundo. En sentido estricto, usar un lenguaje más consciente no reduce inmediatamente la desigualdad salarial o genera menos violencia física, pero sí hace que al irnos percatando de esos pequeños actos dispares haya menos probabilidades de que este tipo de acciones sean recurrentes.

## ¿Tú cuáles dices?

### *Juegas como niña*

Haciendo referencia a actividades físicas, es muy común escuchar expresiones del tipo “lanzas como niña” o tienes “fuerza de mujer”, cuando en realidad está comprobado que no hay ninguna diferencia física entre ellos y ellas para realizar ningún tipo de deporte, sino que hay individuos que destacan en todas las disciplinas sin importar sus géneros.

### *Los hombres no lloran*

Esta idea implica que la masculinidad no puede mostrar algún tipo de debilidad –sea física o emocional–; esta noción también indica que ellos no pueden fallar y tienen que ser perfectos para cumplir con las ideas que la sociedad preconice. Los hombres, como cualquier otro ser humano, tienen derecho a ser falibles y a aprender de sus errores.

### *Los hombres son racionales, las mujeres emocionales*

Esta frase enuncia que los hombres sólo pueden pensar y les está negado sentir, mientras que para las mujeres es a la inversa, ellas viven en sus sentimientos y no de sus pensamientos. Esto es falaz desde el punto que los humanos somos organismos muy complejos que piensan y sienten, independientemente de su sexo y sexualidad.

### *La cocina es lugar para las mujeres*

Tradicionalmente, las tareas domésticas han sido asignadas a las mujeres, pero esto no significa ni que sea su obligación ni que sea correcto legar todo el trabajo no remunerado a ellas. Una de las grandes barreras de la desigualdad actual es ésta: que el trabajo familiar sigue pensándose en femenino, mientras que ellos siguen esquivando responsabilidades.

### *Detrás de un gran hombre hay una gran mujer*

Esta frase asume *a priori* que las mujeres van detrás de los hombres. Por su construcción, la oración asume que ellas están detrás de ellos, y si bien presume que es el género femenino el que da el respaldo para que el masculino triunfe, lo cierto es que demerita las aportaciones que las mujeres hacen a la vida común.

### *Una mujer que no es mamá, no está completa*

Presuponer que una mujer, sin importar qué tan exitosa sea en el resto de los ámbitos de su vida, es inválida si no experimenta la maternidad es erróneo en muchas dimensiones; la vida de una persona no puede validarse a partir de si decide o no experimentar la procreación.

### *Está en sus días*

En la biología de las mujeres está la menstruación, y como consecuencia de ella experimentan cambios físicos y hormonales que pueden reflejarse en su comportamiento y su estado de ánimo. Sin embargo, señalarlas por ello es un comportamiento misógeno.

### *Conduce mal porque es mujer*

Asumir que una mujer hace mal una tarea, solamente por su condición biológica, es una discriminación innecesaria. Todos los individuos son capaces de realizar las mismas tareas, con mayor o menor destreza según sus condiciones particulares, pero en estas no cabe distinción por sexo.

### *Si te dice que no, sólo es para que le ruegues*

La construcción cultural espera que las mujeres siempre estén disponibles y accesibles para satisfacer los deseos de los hombres; así, cuando una dice que no, este ideario asume que realmente sólo está postergando la afirmación que vendrá finalmente. Como individuos y sociedad es importante respetar los deseos y sentimientos ajenos –incluyendo la negación– de cada una de las personas.

### *Ese color es de niños/niñas*

Entre las precondiciones del género es muy común asumir que hay colores que solamente son válidos para los hombres o las mujeres, pero en realidad fue en la década de los cuarenta cuando por una estrategia de marketing se decidió segmentar a hombres y mujeres en ciertos colores para vender más efectivamente determinados productos.

# Acciones contra la violencia de género

Xóchitl Serrato

Al extenderse por el mundo, el **feminismo** se tornó en feminismos –como el liberal, el radical, el de la diferencia, entre tantos otros más– para expresar las diversas formas de ser mujer y demostrar necesidades específicas, sin omitir las demandas originales emitidas por las sociedades.

Innegablemente, mujeres y hombres somos vulnerables a la injusticia social y a la violación de nuestros derechos humanos y civiles, sin embargo, en las mujeres hay un mayor impacto. Debido a la ideología binaria de lo femenino y lo masculino, donde lo primero es subordinado y atravesado por lo segundo, este discurso se “encarna” en las personas: en la piel, en la mente y en la percepción del mundo, dando origen a un fenómeno estructural y por lo tanto de causa multivariable y efectos innumerables como es la violencia de género.

El género es la simbolización que cada cultura y sociedad asigna a partir de la diferencia sexual de los cuerpos (Lagarde, 1993), por lo tanto incluye a hombres y mujeres; como categoría permite

analizar las formas de ser, de construirse y deconstruirse, así como las formas de interacción.

Por otra parte, la violencia es el uso del poder en perjuicio de los demás, a partir de diferentes formas de dominación, las cuales se imponen simbólicamente (Bourdieu, 1999) con o sin el consentimiento de las personas. En el caso de la violencia de género, ésta se nutre con el sistema patriarcal, la ideología machista y sus formas de expresión como son la misoginia y el sexismo.

En nuestro país, como en otros, la violencia de género se ha agudizado. Ante ello, los movimientos feministas siguen luchando por la construcción de nuevas formas de relacionarnos a partir de la igualdad y la equidad social; un ejemplo de ello es el desarrollo de los estudios de género y su incorporación a los campos académico y de investigación.

Gracias a ello es posible analizar el género y las variables sexo, raza, etnia, clase, ciudadanía, educación, política, orientación sexual, salud, etcétera, así como las diferencias socioculturales inmersas en el sistema patriarcal que provocan exclusión, discriminación, dominio y violencia entre las personas.

La inserción de los feminismos y los estudios de género en la educación es una fortaleza no sólo para las universidades, sino para la sociedad, ya que en estos espacios se encuentran los elementos teóricos y metodológicos para abordar esta problemática. Nuestra Universidad ha realizado acciones para enfrentar la violencia de género pero, debido a la complejidad estructural y la negación de ésta durante siglos, aún queda mucho por hacer.



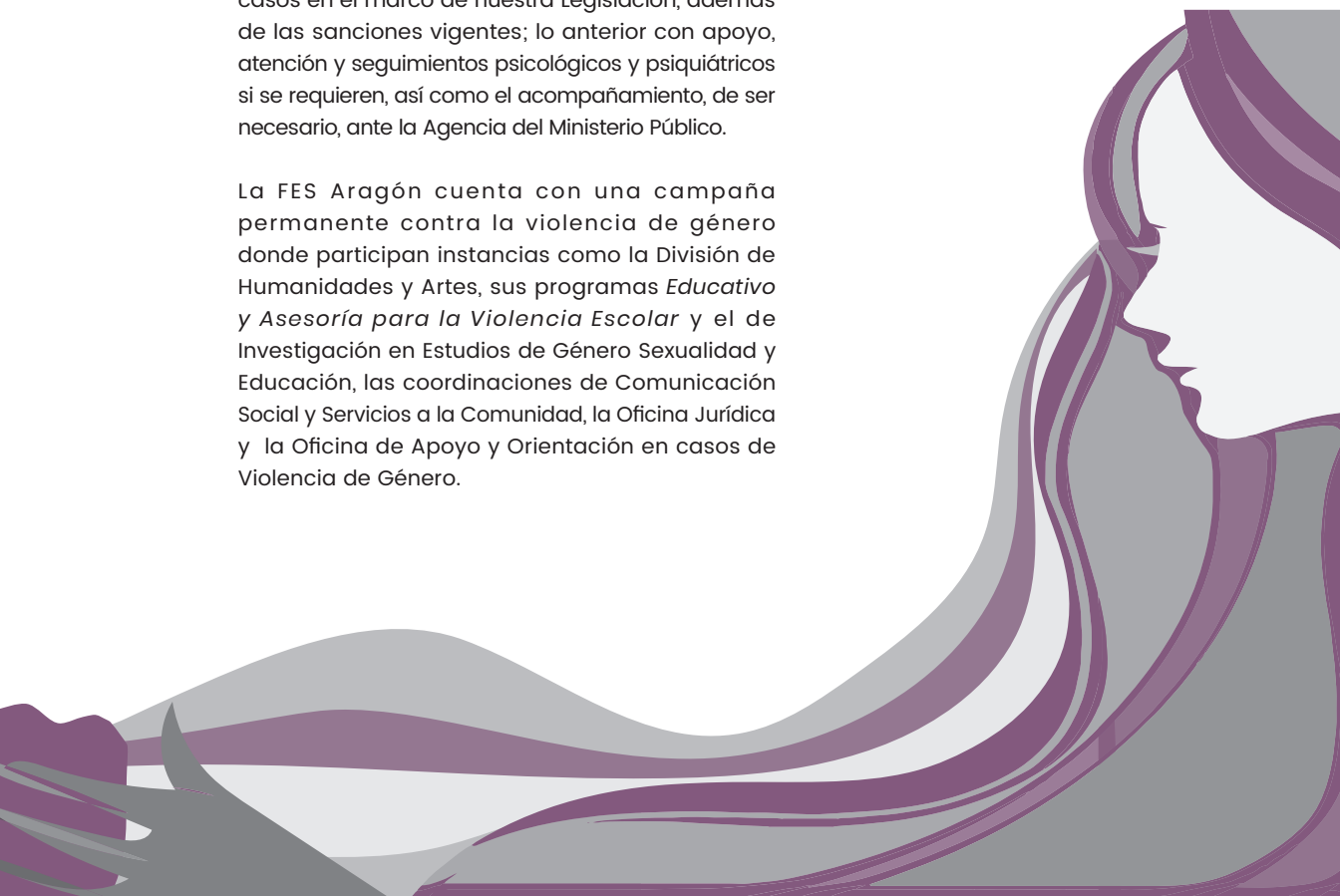
En el 2013, se publican los *Lineamientos Generales para la Igualdad de Género en la UNAM*, donde se entiende por **Género** a los valores, atributos, roles y representaciones que la sociedad asigna a hombres y mujeres, y la **Violencia de género** como cualquier acción y/u omisión contra un integrante de la comunidad universitaria, derivada de su condición de género, orientación y/o preferencia sexual y resulte en daño o sufrimiento psicológico, patrimonial, económico, sexual o la muerte, dichos documentos presentan la conceptualización y el procedimiento a seguir. Asimismo define el acoso sexual, acoso laboral, discriminación de género, hostigamiento sexual y queja, entre otros, así como las estrategias para la igualdad y contra la violencia de género.

Posteriormente, en el 2016 se establece el *Protocolo para la atención de casos de violencia de género de la UNAM*, documento aún perfectible, que señala las instancias competentes como la UNAD y las *Oficinas Jurídicas* de las Entidades Universitarias para atender estos casos en el marco de nuestra Legislación, además de las sanciones vigentes; lo anterior con apoyo, atención y seguimientos psicológicos y psiquiátricos si se requieren, así como el acompañamiento, de ser necesario, ante la Agencia del Ministerio Público.

La FES Aragón cuenta con una campaña permanente contra la violencia de género donde participan instancias como la División de Humanidades y Artes, sus programas *Educativo* y *Asesoría para la Violencia Escolar* y el de Investigación en Estudios de Género Sexualidad y Educación, las coordinaciones de Comunicación Social y Servicios a la Comunidad, la Oficina Jurídica y la Oficina de Apoyo y Orientación en casos de Violencia de Género.

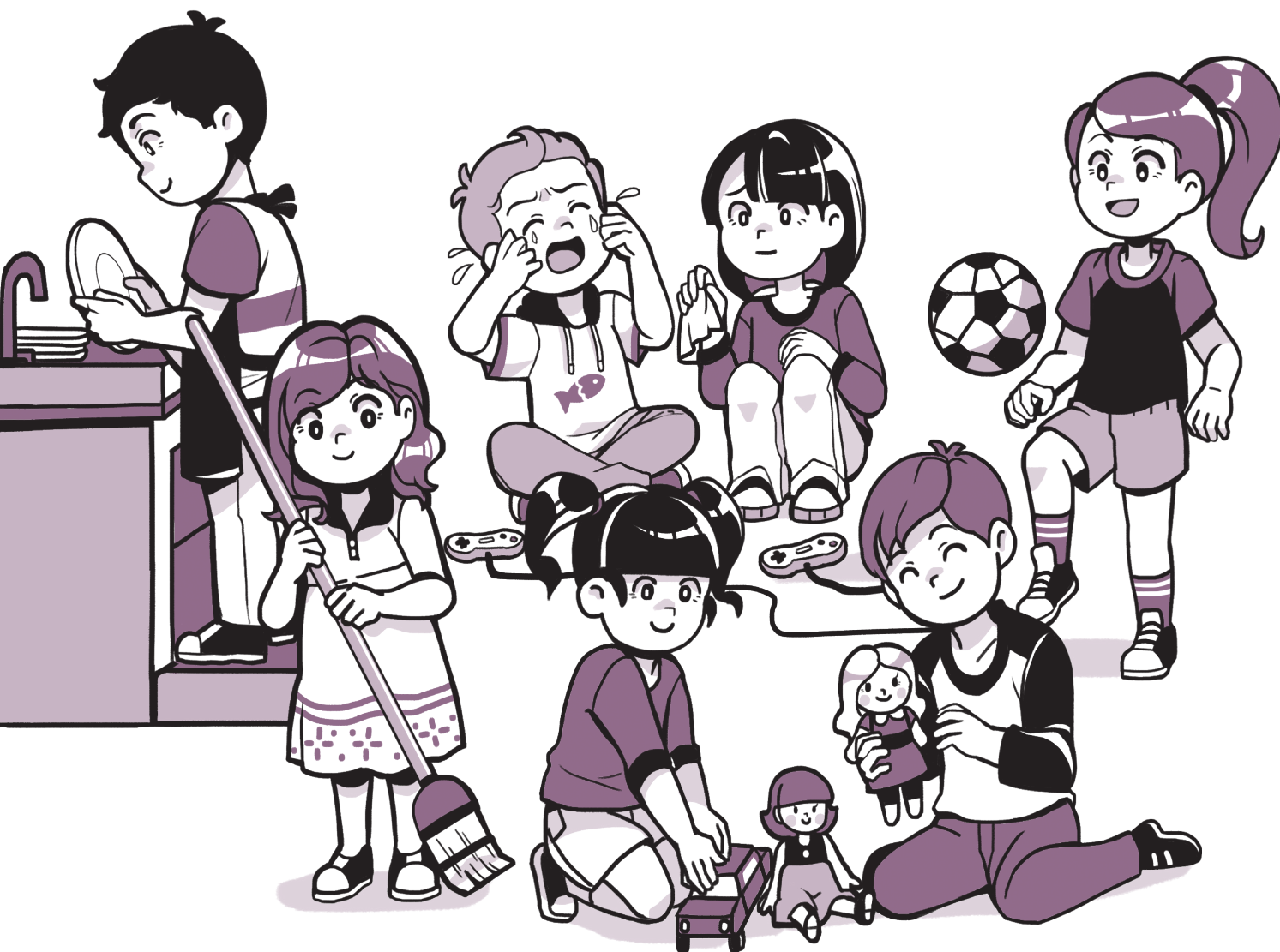
Los mecanismos institucionales para prevenir, atender, combatir y erradicar la violencia de género se han activado en nuestra Facultad. Se necesita que toda la comunidad universitaria cuente con información para visibilizar las manifestaciones, causas y consecuencias de las violencias de género, para que de esta manera cuando se presencien o se vivan actos de este tipo por parte de algún alumno/a, profesor/a, funcionario/a, trabajador/a, se solicite orientación y apoyo de inmediato para efectuar la queja/denuncia correspondiente.

Asimismo es de suma importancia la participación en las diversas actividades de la campaña permanente contra la violencia de género que se realiza en la Institución, pues así lograremos desarrollar la sensibilidad, empatía, solidaridad, fraternidad y sororidad necesarias para alcanzar igualdad, equidad y paridad dentro del entorno universitario, y coadyuvar a un equilibrio social y armónico de coexistencia para todas las personas.



## Cómo educar en el feminismo a menores

- \* No hay juguetes ni colores exclusivos para niñas o para niños.
- \* Permítele ser quien es y hacer lo que le gusta sin importar su sexo: si quiere jugar fútbol o vestirse de princesa.
- \* Distribuye las tareas para que niños y niñas cumplan con las reglas del hogar y hagan de todo.
- \* Puede tener amigos y amigas, no sólo interactuamos con personas del mismo género.
- \* No relaciones la sexualidad con la vergüenza y enseñale que su cuerpo es sólo suyo.
- \* Muéstrale modelos a seguir de ambos géneros, por ejemplo, mujeres y hombres destacados en la historia.
- \* Dile que no busque agradar a la sociedad con estereotipos establecidos: hombres rudos o mujeres bonitas.
- \* Deja que se exprese y demuestre sus emociones. Evita frases sexistas como “los niños no lloran” o “calladita te ves más bonita”.



Fuente: Ngozi Adichie, Chimamanda (2017). *Querida Ijeawele. Cómo educar en el feminismo*.



# El aborto en México

Erika Yamada

Coordinadora de proyectos y estados  
en la Red por los Derechos Sexuales  
y Reproductivos en México (ddeser)

Hablar de aborto en México conlleva muchas polémicas por las distintas posturas provenientes de posicionamientos personales y religiosos que ignoran y/o niegan que el acceso a este servicio es un tema de derechos humanos. El aborto constituye un evento reproductivo en la vida de las mujeres, que siempre ha existido y siempre existirá, ya sea de manera natural o inducida.

En nuestro país, el aborto por voluntad propia está legalizado únicamente en la Ciudad de México (CDMX), hasta las 12 semanas de gestación. Pero, hay una situación de discriminación jurídica en la cual solamente las mujeres que viven o tienen los recursos para viajar a la CDMX ejercen el derecho a la interrupción voluntaria del embarazo; lo anterior implica que las mujeres en situación de pobreza y/o marginación que quieran abortar, pero residan en otros estados, no puedan hacerlo en condiciones seguras.

Esto ha generado un problema de salud pública, ya que los abortos clandestinos pueden provocar hemorragias, infecciones, perforaciones uterinas, daños en los órganos sexuales y reproductivos, abortos incompletos y, en muchos casos, la muerte. Por lo regular, son las mujeres más vulneradas quienes presentan este tipo de complicaciones, todo por la ilegalidad y la falta de información; sin embargo, cuando el aborto se realiza de manera segura e informada, es una práctica mucho menos riesgosa que otras intervenciones.

Aunado a este panorama, en los demás estados de la República Mexicana, el aborto sólo está permitido bajo las causales que establezca la ley de cada entidad –si fue imprudencial culposo, si fue por inseminación no consentida, si su vida corre peligro de muerte, si el producto tiene alteraciones genéticas graves, si el

embarazo provoca afectaciones en la salud, entre otras–. Esto es un asunto grave, pues en regiones como Campeche, Chihuahua, Guanajuato, Guerrero, Hidalgo y Querétaro, en su código penal no existe la causal de peligro de muerte; o en Aguascalientes, Baja California, Coahuila y Chiapas, entre otros, no está la causal de afectación a la salud de la mujer.

Asimismo, en varias ocasiones se niega la interrupción del embarazo aun mediante sus causales, incluso la de violación (que es la única situación por la cual es legal en todo el país). En estados conservadores como los antes mencionados, las mujeres encuentran muchos obstáculos para llevar a cabo este procedimiento, muchas veces por el estigma y los prejuicios de las personas prestadoras de servicios públicos.

Por ejemplo, en Guerrero muchas instancias de salud no aplican la Norma Oficial Mexicana 046 –la cual establece que en caso de embarazo por violación, las instituciones de servicios médicos deberán brindar el servicio de aborto a solicitud de la víctima sin que deba comprobarse la violación– y exigen a las mujeres que tengan una denuncia aprobada por el Ministerio Público para acceder al procedimiento. En esta zona, muchas niñas, adolescentes y jóvenes son víctimas de violación por grupos delictivos del narcotráfico, por lo que es imposible para ellas llevar a cabo una denuncia pues pondrían en riesgo sus vidas y las de sus familias.

Es necesario trabajar por la despenalización del aborto tanto en materia legal como en lo social para que decidir sobre nuestro cuerpo sea un derecho de todas nosotras sin importar nuestra edad, nuestra condición socioeconómica ni el lugar donde residamos.

De acuerdo con cifras del Gobierno de la Ciudad de México, de 2007 a 2018 se realizaron un total de 203 mil 323 interrupciones legales de embarazo (ILE). En su mayoría son mujeres originarias de la Ciudad de México, Estado de México, Puebla e Hidalgo las que realizaron dicho procedimiento.

# Recomendaciones



## El espejo de Venus

Dónde: Museo de Arte Moderno

Cuándo: hasta el 31 de marzo

Esta exposición de artes visuales es una colección que exhibe la presencia de las mujeres en el arte como una fuerza para transformar y romper arquetipos de un sistema patriarcal. La muestra presenta pinturas, gráficas y esculturas elaboradas entre 1914 y 2000 en las que se representa a la figura femenina en el siglo XX.

## Callejeras y revoltosas: 5 años de activismo feminista

Dónde: Centro Cultural Border

Cuándo: hasta el 7 de abril

Luego de los movimientos feministas que se han manifestado en las calles del país para buscar erradicar de la violencia de género, una red de artistas y activistas se han visto en la necesidad de crear una exposición colectiva para visibilizar las rupturas sociales presentes y poner el foco de atención en las demandas contra una sociedad que violenta a las mujeres.



## CALLEJERAS Y REVOLTOSAS

5 AÑOS DE ARTIVISMO FEMINISTA - CUIR EN LA CDMX

EXPOSICIÓN COLECTIVA

Curadora: Liz Misterio  
Inauguración: 7 de febrero, 19 horas  
Activa: Hasta el 7 de abril 2019  
Zacatecas 43, Col. Roma Norte

cc border

hysteri



## Straight, obra de teatro de Guillaume Poix

Dónde: Centro Cultural Universitario, Caja negra del CUT

Cuándo: hasta el 5 de abril

Funciones: Jueves y viernes, 20 horas; sábados, 19 horas; domingos, 18 horas. Entrada libre, cupo limitado.

La generación 2016 del Centro Universitario de Teatro (CUT), bajo la dirección de Mariana Gándara, presenta esta puesta en escena que retrata la homofobia en Sudáfrica y la violencia contra las mujeres en pleno siglo XXI.

## Tiempo de mujeres

Dónde: diversos espacios de la CDMX

Cuándo: del 8 al 17 de marzo

Este Festival por la equidad de género, organizado por el Gobierno de la Ciudad de México, busca promover la participación de las mujeres en áreas como las artes, las ciencias y el liderazgo social a través de diversas actividades, entre las que se pueden mencionar conferencias, talleres, teatro, cine, conversatorios, exposiciones y un concierto masivo.



## Ciclo de cine directoras mexicanas

Día Internacional de la Mujer  
2019

### Ciclo de cine: directoras mexicanas

Dónde: Centro Cultural de España en México (CEMX)

Cuándo: 9, 16, 23 y 30 de marzo

En el marco del Día Internacional de la Mujer, el CCEMX –en colaboración con el IMCINE– presenta este ciclo de cine. Las películas que se exhibirán son: *Asalto al cine* (2011), de Iria Gómez Concheiro; *El albergue* (2012), de Alejandra Islas; *Inercia* (2013), de Isabel Muñoz Cota Callejas; y *Seguir viviendo* (2013), de Alejandra Sánchez.

## Mujeres somos y en el camino andamos...

Dónde: diversos recintos de la CDMX

Cuándo: 14 de marzo

Se trata de un recorrido por cuatro recintos culturales de la calle Moneda del Centro Histórico; en cada uno de ellos, una especialista contará al público sobre su labor en él. Las paradas son: el Museo UNAM, Hoy, Museo Nacional de las Culturas del Mundo, Antigua Academia de San Carlos y el Ex Teresa Arte Actual.





@FESaragónUNAM



Comunicación Social

comunicacionsocial@aragon.unam.mx

Ilustración de Alejandro Cornejo