

gaceta
FES Aragón



Nezahualcóyotl, Edo de México
Número 442
aragon.unam.mx





Ulises Luna

#ImagenEsAragón

Ulises Uriel Luna Vega
Comunicación y Periodismo

Nuevos talentos

Fotografía tomada durante la Expolibro 2023 a un grupo de asistentes leyendo una copia muestra del libro "Notas del árbol que cae" autoría de la alumna Dera Parlhe.

AULA, ACADEMIA Y MÉTODO

Sábados Latinoamericanos de Concreto: un éxito en formación estudiantil	3
PDA resalta la labor investigativa	4
La ley como arma de injusticia	5
Jornadas de Sociología 2023	6
Alternativas para un desarrollo justo	8
Expo Futuro, vínculo al mercado laboral	10
FES Aragón y empresas unidas en Modelo de vinculación	11
Aragónés recibe premio de servicio social	12
Emotiva despedida a personas beneficiarias de movilidad académica	13

CENTRAL

¿Cómo interpretar lo paranormal?	14
----------------------------------	----

TU PLUMA

Preludio	16
No es una despedida	17

CONFLUENCIA

La cultura de lo fantasmal	18
Jacobo Grinberg: mente, conciencia y espiritualidad	19
Recorrido por las pirámides de Egipto	20
¿Quién fue Jack el Destripador?	21
A la conquista de las profundidades	22
Viajeros en el tiempo: ¿es posible volver al futuro?	24
Multiversos más allá de la ficción	26

GÉNERO

Violencia vicaria	27
-------------------	----

RECOMENDACIONES

Gaceta FES Aragón, No. 442 (agosto 2023), es una publicación mensual, editada por la Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México, a través de la Facultad de Estudios Superiores Aragón, Av. Universidad s/n, Col. Impulsora, Nezahualcóyotl, Estado de México, C. P. 57130, Teléfonos 56230844 y 56230951, Correo electrónico: comunicacionsocial@aragon.unam.mx, Editora responsable: Gabriela Aréizaga Sánchez. Certificado de Licitud de Título y Contenido No. 15081, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación, Impresa por Fotolitográfica ARGO S.A. de C.V., Bolívar #838 Col. Postal, Delegación Benito Juárez, C.P. 03410, Ciudad de México. Teléfonos 5579-8686 / 5579-8457 Correo: clientes@litograficaargo.com.mx, con un tiraje de 2000 ejemplares, tipo de impresión offset, en papel bond alta blancura 90 g para los interiores y papel couché de 250 g para los forros. Los conceptos, ideas u opiniones explícitos en los documentos publicados, así como la procedencia y exactitud de las citas son responsabilidad exclusiva de sus autores. Se autoriza la reproducción de los artículos y de las imágenes con la condición de citar la fuente y se respeten los derechos de autor.



Esta gaceta está bajo una
Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

Universidad Nacional Autónoma de México

Enrique Graue
Rector

Leonardo Lomelí
Secretario General

Luis Agustín Álvarez-Icaza
Secretario Administrativo

Patricia Dolores Dávila
Secretaria de Desarrollo Institucional

Raúl Arcenio Aguilar
Secretario de Prevención, Atención
y Seguridad Universitaria

Hugo Alejandro Concha
Abogado General

Facultad de Estudios Superiores Aragón

Fernando Macedo
Director

Mario Marcos Arvizu
Secretario General

Jorge Andrés Trejo
Secretario Administrativo

Alexis Sampetro
Secretario Académico

Felipe de Jesús Gutiérrez
Secretario de Vinculación y Desarrollo

Gaceta FES Aragón

Gabriela Aréizaga
Jefa del departamento

Ivonne Aguayo
Yamileth Reza
Publicaciones

Alejandro Orozco
Multimedia

Rocío Cabrera
Comunidad Egresada

Karina Martínez
Página Web

Denisse Fuentes
Contenidos

Cynthia Vázquez
Asistente de editora

Julio Gómez
Erik Pliego
Cynthia Vázquez
Cuerpo de editores

Beatriz Calva
Priscila Chávez
Ana Martínez
Luis Mera
Diego Pérez
Melissa Rodríguez
Alejandro Trujillo
Apoyo en edición

Diana Cote
Proyectos Académicos

Yamileth Reza
Prensa y Proyección

Humberto Sánchez
Gestión

Octavio Ruiz
Diseño Editorial

Fernando Lucero
Portada

Alejandro Cornejo
Fernando Lucero
Ilustración

Alejandro Orozco
Animación

Editorial

Al mismo paso que avanza la tecnología y los descubrimientos científicos, crece la curiosidad por conocer la verdad más allá de nuestros sentidos, en esta edición de la Gaceta platicamos con una persona experta en sucesos paranormales desde un punto de vista antropológico, cuestionamos la posibilidad de viajar al futuro, detallamos para ti algunos de los misterios del fondo oceánico; además te llevamos a un recorrido por las pirámides de Egipto, y te contamos todo sobre el caso de Jack el Destripador.

Dentro de los acontecimientos en la FES Aragón redactamos cómo se realizaron las *Jornadas de Sociología*, los *Sábados Latinoamericanos de Concreto* de Ingeniería Civil, la *Expo Futuro Profesional*, y el momento donde un aragonés fue galardonado con el premio al servicio social. Continuamos informándote, gracias por leernos.

“Por mi raza hablará el espíritu”

El Director

M. en I. Fernando Macedo Chagolla

Sábados Latinoamericanos de Concreto: un éxito en formación estudiantil

Erik Pliego

La carrera de Ingeniería Civil, la División de las Ciencias Físico-Matemáticas y de las Ingenierías y el Capítulo Estudiantil *American Concrete Institute* (ACI) de la FES Aragón, organizaron, dentro de su encuentro estudiantil, la segunda edición de *Sábados Latinoamericanos de Concreto* con el patrocinio de Grupo Holcim.

Del 24 al 26 de mayo, las y los estudiantes aragoneses, así como de la Universidad Veracruzana Región Poza Rica, Tuxpan; Universidad La Salle, Colombia; Universidad Central del Ecuador; la Universidad Católica de San Pablo, Perú y la Universidad Autónoma de Nuevo León, enriquecieron su formación profesional con actividades planteadas para cada día del encuentro además de recibir un reconocimiento por su participación en el mismo.

El primer día se realizó una serie de conferencias impartidas por las empresas invitadas, EUCOMEX (dedicada a la fabricación y comercialización de aditivos para concreto y mortero, así como productos químicos) y LIEC (laboratorio que brinda servicio de pruebas de calidad a materiales empleados en la construcción).

La segunda jornada de esta iniciativa estudiantil consistió en un concurso de compresión simple de cilindros de concreto. El jurado estuvo integrado por el ingeniero Ricardo Cruz, Miguel Ángel García, jefe de los laboratorios de Ingeniería Civil; y el asesor técnico de Grupo Holcim, Edgar Gutiérrez; quienes concedieron a la Universidad Central de Ecuador el primer lugar de la competencia.

El último día se organizó una visita técnica al Centro de Innovación Tecnológica para la Construcción (CiTeC), el cual forma parte de una red mundial de intercambio científico respaldada por el Centro de Investigación de Grupo Holcim. Posteriormente las y los estudiantes de las diferentes instituciones educativas tuvieron la oportunidad de conocer las pirámides de Teotihuacan en una visita cultural.

El estudiantado aragonés junto con las y los participantes internacionales tuvieron una invaluable experiencia la cual, sin duda, beneficiará su formación profesional, además de demostrar que el trabajo en equipo y la colaboración interinstitucional pueden lograr grandes proyectos. *g*



Los encuentros estudiantiles contribuyen a una formación integral

PDA resalta la labor investigativa

Redacción

Con el fin de dar a conocer y explicar el proyecto del Programa de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación (PAPIME) *La investigación y la planificación del desarrollo social: serie de podcast para la aplicación de métodos cualitativos y cuantitativos*, la licenciatura en Planificación para el Desarrollo Agropecuario (PDA) llevó a cabo el coloquio *La investigación aplicada al desarrollo social*, del 3 al 5 de mayo. La intención de ambos, de acuerdo con David Juárez, académico de esta carrera, es incorporar elementos de la investigación a todos los trabajos académicos desarrollados para generar propuestas de mayor alcance y efectividad en beneficio de la sociedad.



David Juárez habló sobre los objetivos del coloquio

Tras la inauguración, presidida por Fernando Macedo, director de la FES Aragón, en el Auditorio Ing. Pablo Ortiz Macedo, Juárez impartió la conferencia magistral “Prospección integral de la planeación del desarrollo rural en México: la relación entre variables físicas y sociales. Proyecto UNAM-AMAZON”, donde ahondó sobre esta iniciativa, cuyo objetivo es correlacionar las variables físicas y sociales a través de datos cuantitativos y así generar números y datos concisos, abastecer de información a otras áreas de estudio y organizaciones, implementar tecnología especializada y construir estrategias en beneficio del desarrollo rural de México.

Por otra parte, se llevó a cabo un diálogo entre docentes donde compartieron sus experiencias respecto a la investigación. Pamela Martínez resaltó la importancia de contar con espacios para la experimentación y la ejecución de la teoría, pues con esto se generan estadísticas respecto a los procesos de producción e



Docentes de la carrera expresaron la importancia de realizar investigaciones para la sociedad

implementación de nuevos cultivos, siendo uno de los propósitos que los resultados lleguen a los productores.

Para la académica Jocelyn Sequera, atender las causas y problemáticas del sector agropecuario debe ser una tarea multidisciplinaria e interdisciplinaria para pasar del proceso de observación y recolección de datos, al análisis y aplicación de los mismos. Finalmente, el profesor Cristoffer González compartió su experiencia profesional con una asociación financiera para el desarrollo rural en diferentes estados del país.

Asimismo, en una mesa de análisis de estudiantes de PDA, se compartieron las experiencias al participar en diversos proyectos de investigación. Coincidieron en la oportunidad de ampliar sus conocimientos y conocer nuevas formas de ejercer su profesión al realizar estas prácticas. En este evento participaron las alumnas Victoria Arceo, Abigail Gutiérrez y Elizabeth García, prestadoras de servicio social en el PAPIME. Para concluir con las actividades del coloquio, Manuel Ramírez,



El sociólogo Manuel Ramírez enfatizó la pertinencia de compartir los resultados de las investigaciones

profesor de la carrera de Sociología, presentó la conferencia magistral “Las tendencias de la investigación en México y el mundo”, donde argumentó que para las y los investigadores es necesaria la revisión de avances o metodología de un tema; no obstante, en México hay publicaciones restringidas por organismos que limitan la información. *g*

Además de las conferencias, el coloquio contó con la realización de los talleres especializados “Bases para la elaboración de cuestionarios para la gestión y evaluación de proyectos de desarrollo” y “Los usos de las herramientas cualitativas de investigación en el diseño de proyectos de desarrollo”, en el Aula Magna del Centro de Investigación Multidisciplinaria Aragón (CIMA).

La ley como arma de injusticia

Beatriz Calva

El auditorio Al Hermila Galindo de la Facultad de Estudios Superiores Aragón fue el recinto donde la carrera de Relaciones Internacionales presentó la conferencia magistral “*Lawfare* y Derechos Humanos en América Latina”, el día 1 de junio, con la participación de Carmen Aidé Marcos, de la Alianza Peruana de Cooperación, y Claudia Edith Serrano, como moderadora. Eugenio Zaffoni, exjuez de la Corte Interamericana de Derechos Humanos, y Guido Croxatto, abogado especialista en derechos humanos, participaron con un mensaje grabado.

El tema central fue la crisis peruana y el encarcelamiento de Pedro Castillo. En un principio sectores de derecha y los medios de comunicación impulsaron a Dina Boluarte, manifestó Marcos, pero la crítica no se hizo esperar. El orden democrático se ha alterado y las manifestaciones continuarán. La actual presidenta caerá por su propio peso.

El *lawfare* consiste en utilizar la ley como un arma política. Los poderes reales y fácticos son desarticulados, resaltó Serrano. Entonces, ¿el derecho es justicia? No, prosiguió Marcos, en tanto que la misma Constitución obstruye, los derechos son manipulados y las movilizaciones, reprimidas.

“Sustituir la carrera de Derecho por Justicia y Derechos Humanos” expresó Croxatto: el derecho debe ser humanizado y resguardar a las minorías. Al respecto, Zaffoni aseveró que un país colonizado no tendrá justicia social; grupos poderosos son financiados para ejercer el derecho desde el monopolio, desde el capitalismo.

“La historia contemporánea de América Latina ha sido sufrida”, señaló Daniel Edgar Muñoz, jefe de carrera. “Lo eurocentrado de nuestra reflexión sobre el derecho tiene que modificarse por un derecho latinoamericano”, concluyó Marcos. *g*



Las alumnas y alumnos de la carrera se mostraron participativos

Jornadas de Sociología 2023

Cynthia Vázquez

La Facultad de Estudios Superiores Aragón, a través de la licenciatura de Sociología, llevó a cabo del 2 al 4 de mayo las *Jornadas de Sociología 2023: Espacios Diversos para la Inserción Social*. En el auditorio de la División de Universidad Abierta, Continua y a Distancia (DUACyD), Fernando Macedo, director aragonés; Julio César Ponce, jefe de la División de Ciencias Sociales, Regina Dorantes, jefa de carrera de Sociología; Leticia Cano, coordinadora del Consejo Académico del Área de las Ciencias Sociales; y Tania Lizbeth Meléndez, integrante del Comité Académico de la carrera, celebraron la inauguración.

Acto seguido, Juan Guillermo Figueroa, Regina Dorantes, Óscar Yáñez y Georgina Cárdenas, académicas y académicos de la carrera presentaron el libro *Familias y diversidad*, donde se cuestionan las expectativas culturales y sociales dentro de la célula principal de la sociedad.

Asimismo, se realizó la exhibición y charla “*Breaking*, análisis desde la sociología” un espacio donde Daniel Martínez, egresado de la carrera de Sociología de la FES Aragón y practicante de *breaking*, compartió cómo descubrió la relación entre esta actividad y

su profesión. Explicó además que esta forma de deporte tiene cierta carga social, pues no nació como un motor de cambio, sino del ocio y la necesidad de expresión cultural por parte de sus primeros practicantes, mencionó a las y los universitarios.

“La sociología te da una visión más amplia. Esta embarrada de economía, política e historia permitió desarrollarme en mi ámbito. La sociología otorga esta posibilidad de encontrar oportunidades en tu círculo cercano para el desarrollo propio y de la comunidad. Poder hacer un plan que te ayude a vivir bien”, dijo a las y los presentes.

Como parte del conversatorio “¿Cómo incluirse en la sociedad después de haber adquirido una discapacidad? Perspectiva de una mujer indígena usuaria de silla de ruedas” Jeny Bautista, expositora multifacética, explicó que la ausencia de empatía y conocimiento acerca de cómo tratar a las personas con alguna discapacidad interpone una barrera a quienes buscan desarrollarse de forma independiente. Incluso, la poca accesibilidad e infraestructura en espacios públicos hacen una sociedad “incapacitante”.

Fue a los veinte años de edad cuando Bautista tuvo un accidente automovilístico. A partir de ahí cambió su vida radicalmente, pues nunca había convivido con alguna persona en esa situación. Pasó seis años entre cirugías y terapias de rehabilitación. Con el paso del tiempo, mayor autonomía y su incursión al trabajo, así como su ingreso a la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS) de la UNAM, enfocó su experiencia y esfuerzos para concientizar a la sociedad, invitó a las y los asistentes a dejar de utilizar palabras como “minusválidos”, “sordomudos” o “persona incapacitada”, pues estos términos les restan valor.

Una actividad más fue la conferencia “Intersección de las personas de talla baja en la sociedad a partir del deporte”, con la participación de la ponente Guadalupe Gómez, presidenta de la fundación de Gente Pequeña, y psicóloga por la Universidad Pedagógica Nacional (UPN); el Club de Fútbol Guerreros Aztecas talla baja; y el académico Ricardo Olín como presentador.

Gómez explicó que existen 250 diferentes tipos de enanismo, los cuales ejemplificó con los jugadores de Guerreros Aztecas, pues cada uno de ellos

poseía una condición diferente, además, comentó que uno de sus hijos es de talla baja y forma parte del equipo. Exhortó a la consciencia del trato que reciben las personas de talla baja “todas y todos tenemos sentimientos y merecemos respeto”, añadió la presidenta.

Para culminar con las actividades se llevó a cabo un partido amistoso entre los Guerreros Aztecas talla baja, contra la Comunidad Aragonesa de Sociología. El mismo se realizó en la cancha de fútbol rápido de la Facultad, donde también asistieron estudiantes para apoyar a sus equipos. Este acontecimiento contó con la presencia de los profesores Ricardo Olín y Jonathan Juárez; al igual que la jefa de carrera. El partido concluyó con la victoria de Guerreros Aztecas, además de las felicitaciones para el equipo así como para el alumnado aragonés que participó en las actividades desarrolladas durante esos tres días.

Dorantes expresó su gratitud al público presente e igualmente, a quienes siguieron el juego a través de la transmisión en vivo realizada en la página de Facebook de la licenciatura. Clausurando así las *Jornadas de Sociología 2023*. *g*



La sana convivencia elimina las barreras sociales

El propósito de las conferencias impartidas fue abrir un espacio de reflexión sobre los impactos de la sociología en la sociedad, con el objetivo de identificar los métodos a través de los cuales las y los sociólogos generen un cambio dentro del entorno social, enfocados en fomentar la equidad e igualdad entre todas y todos.

Alternativas para un desarrollo justo

Erik Pliego

El pasado 9 de mayo se llevó a cabo el *Conversatorio estudiantil: Modelos económicos de desarrollo alternativo y comunitarios* en el auditorio Al Hermila Galindo de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Aragón. En lugar de realizar un examen tradicional, la profesora del Seminario de modelos de desarrollo, Layla Sánchez de la carrera de Sociología, decidió implementar esta modalidad con el fin de aportar a la comunidad académica y sociedad en general nuevos puntos de vista.

El seminario se enfocó en realizar una crítica a la economía neoliberal, la cual ha dificultado cada vez más la satisfacción de nuestras necesidades básicas de vivienda, comida, salud, entre otras. Para ello, se contó con la participación de las representantes de las cooperativas Chapata Vive Café, Vendaval, Canto Café, Comunidad Nueva y La Chinampa de Ixtacalco.

Durante el evento, las ponentes hablaron sobre los trabajos que realizaron para resignificar los espacios públicos con la ayuda de las personas habitantes de los alrededores. Asimismo, resaltaron cómo estas iniciativas promueven la diversidad cultural a través de manifestaciones culinarias, educativas y de resistencia; valiéndose para ello de sus redes de apoyo.

Las comunidades se han manifestado en contra de la exclusión, la opresión, y otras formas de violencia generadas por el sistema neoliberal, el cual valora a las personas en función de sus capacidades

económicas. Estos modelos alternativos siguen en constante desarrollo, teniendo siempre como principal enfoque el bienestar de las personas al apreciar el tiempo y la dignidad de cada individuo.

Durante el seminario, se cuestionaron aspectos de la vida cotidiana afectados por el modelo económico del neoliberalismo; entre ellos, nuestra relación con el tiempo, el valor de capital humano y la homogeneización causada por los sistemas de producción. Se resaltó la necesidad de reprogramar



Las economías alternativas son una resistencia al capitalismo neoliberal

la forma de pensar y adoptar modelos mediante los cuales se priorice la creación de productos con beneficio directo para quienes los trabajan.

En el conversatorio también se enfatizó sobre la necesidad de dejar de apreciarse a partir de los recursos económicos. Esto permitió resaltar la ayuda recibida por las cooperativas; sin embargo, también se mencionaron algunos obstáculos, siendo el desinterés gubernamental o la falta de capital para impulsar actividades culturales.



Las comunidades alternativas generan beneficios a la población local

A pesar de estos obstáculos, quienes participan en estas comunidades no se detienen, pues muchas veces entre las mismas agrupaciones se apoyan en beneficio de sus comunidades. De igual manera estas alternativas brindan dignidad y generan el dinero suficiente para satisfacer las necesidades sin depender de empresas o patrones.

El seminario resultó en un espacio de reflexión donde se debatió sobre las posibilidades de construir una economía más justa y equitativa. Las representantes expusieron sus experiencias, demostrando la posibilidad de crear alternativas al sistema neoliberal con tal de promover un desarrollo económico centrado en las personas. Después de todo, las economías alternativas no solo son viables, también ofrecen beneficios concretos a la población local, la cual apoya estas iniciativas debido al impacto positivo en su entorno. A pesar de los desafíos, persisten con formas creativas de solventar sus necesidades.

Es fundamental reconocer nuevas formas de desarrollo no basadas únicamente en el lucro, sino en el bienestar de las personas y la sostenibilidad del medio ambiente. En conclusión, este conversatorio desafió los paradigmas establecidos para proponer nuevas formas de pensar la economía. Las participantes demostraron la posibilidad de construir una sociedad más justa y también más solidaria. Al final las ponentes exhortaron al público a seguir explorando modelos económicos centrados en un desarrollo sostenible y equitativo. *g*



Expo Futuro, vínculo al mercado laboral

Beatriz Calva

El Departamento de Bolsa de Trabajo de la Facultad de Estudios Superiores Aragón, a cargo de Lilia Trejo, inauguró la 14 Expo Futuro Profesional Virtual edición primavera 2023. El evento se llevó a cabo del 24 al 26 de mayo y durante esos días la comunidad estudiantil tuvo contacto con 67 empresas interesadas en abrir sus puertas a las y los profesionistas universitarios.

Claudia Navarrete, de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa de la Universidad Nacional Autónoma de México, aplaudió este ejercicio de incorporación del talento aragonés a las organizaciones. Por su parte, Felipe de Jesús Gutiérrez, Secretario de Vinculación de la FES Aragón, celebró la respuesta a la convocatoria, pues cada año se suman más empresas de renombre, tanto nacionales como internacionales.

El director aragonés, Fernando Macedo, resaltó la importancia de las herramientas digitales como consecuencia de la pandemia por COVID-19, tanto por la realización en línea del evento, como por las habilidades requeridas en el mercado laboral. Más allá de colocar personas, las compañías enfrentan a las y los estudiantes, así como a personas egresadas con la realidad nacional y sus problemáticas, concluyó. ^g

FES Aragón y empresas unidas en Modelo de Vinculación

Erik Pliego

La Facultad de Estudios Superiores Aragón tiene como una de sus prioridades impulsar el desarrollo integral de su comunidad estudiantil. Por ello procura favorecer el acercamiento de las y los estudiantes con empresas e instituciones del sector privado. En este sentido, la Confederación Patronal de la República Mexicana (COPARMEX) del Estado de México, en su zona Oriente, encabezada por Odeth Rodríguez, presentó el pasado 24 de mayo el "Modelo de Vinculación" cuyo propósito es fomentar la participación y motivación de estudiantes y el personal académico de ingeniería en la FES Aragón para colaborar de manera conjunta con empresas.

Bajo la dirección de Javier Suárez, este modelo tiene el propósito de contribuir a la formación estudiantil mediante prácticas profesionales, capacitación, cursos y estadias en la zona industrial de Xalostoc, donde se conformarán equipos de trabajo para aplicar sus conocimientos en beneficio de la región. Por otra parte, Alejandra Gómez lidera el proyecto "Diagnóstico de la zona industrial de Xalostoc", junto con Lilian Denisse Álvarez y Paola Mariel Rodríguez. Tiene como objetivo examinar las áreas funcionales de

las empresas, diagnosticar las problemáticas y lograr un mejor desarrollo a través de un análisis estadístico detallado.

Tras la presentación del convenio, se llevó a cabo una sesión de preguntas donde resaltó el apoyo de las empresas y la participación de la comunidad estudiantil. Esto brinda a las y los participantes una valiosa experiencia para emprender en el futuro. Finalmente, Fernando Macedo, director de la Facultad, expresó su agradecimiento por la confianza depositada en la comunidad aragonesa y destacó los beneficios de la relación entre empresas e instituciones educativas para lograr un crecimiento mutuo.

Gracias a estos esfuerzos combinados, las y los aragoneses tienen la oportunidad de adquirir experiencia de campo en un entorno de residencia, lo cual ha dado lugar a resultados destacados. A lo largo de tres años, han participado 20 estudiantes en el proyecto, se han generado 12 tesis de licenciatura y han concluido 13 servicios sociales. Además, fueron otorgadas constancias de experiencia profesional para impulsar el inicio de la vida laboral de las y los participantes. ^g



Este tipo de acuerdos benefician la formación estudiantil



Aragonés recibe premio al servicio social

Julio Gómez

“Es importante volver a ver al servicio social como un espacio de formación más que un trámite burocrático, es decir, recuperar el sentido ético e incorporar y contribuir al desarrollo en las comunidades y a la solución de problemas”, así lo dijo Ramón Cárdenas, titular de la Coordinación de Proyectos Especiales y Vinculación Social de la Subsecretaría de Educación Superior (SES) de la Secretaría de Educación Pública (SEP), en representación de Luciano Concheiro, subsecretario de la SES, durante el 10º Foro de la Red Regional Metropolitana de Servicio Social CRAM-ANUIES: El servicio social como primera experiencia profesional.

Durante el Foro, celebrado el 24 de mayo en el Auditorio Lauro Aguirre de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), José Eduardo Acosta, estudiante de la carrera de Arquitectura de la FES Aragón, fue una de las personas galardonadas con el Reconocimiento Mejores Experiencias de Servicio Social, por parte del Consejo Regional del Área Metropolitana (CRAM) de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES).

En su mensaje de bienvenida, Esperanza Solís, coordinadora de la Red Regional Metropolitana de Servicio Social (RRMSS), resaltó la importancia de organizar premios para las y los estudiantes que se esfuerzan en su formación académica pero también se preocupan por contribuir a la sociedad.

María Beatriz Castillo, responsable de Servicio Social de la ANUIES, en representación de Luis Armando González, secretario general ejecutivo de la asociación, resaltó que esta aglutina a las principales instituciones de educación superior, tanto públicas como privadas del país; además, el evento refleja el esfuerzo para crear espacios de reflexión y generar propuestas viables en beneficio de la prestación del servicio social.

Por su parte, Rosa María Torres, titular de la rectoría de la UPN y de la presidencia de la CRAM, mencionó que dentro de los objetivos del consejo se propuso como meta celebrar un foro anual de servicio social con la finalidad de promover acciones para el conocimiento, desarrollo y consolidación de las trayectorias escolares del estudiantado.

Al recibir el reconocimiento, Acosta, quien realizó su servicio en el programa de Mejoramiento Barrial y Comunitario “Tequio Barrio”, de la Secretaría de Inclusión y Bienestar Social del Gobierno de la Ciudad de México, agradeció el apoyo de sus padres y de la Facultad aragonesa; para él, esta experiencia le permitió conocer diferentes zonas de la ciudad sin servicios como agua, luz y pavimentación, aunque parezca increíble en la actualidad; por ello, invitó a la sociedad para voltear hacia estos lugares que necesitan más apoyo. *g*



José Eduardo Acosta, estudiante de Arquitectura, destacó como servidor social

Emotiva despedida a personas beneficiarias de movilidad académica

Beatriz Calva

Alumnas y alumnos beneficiarios de becas de movilidad y estancias de investigación para el semestre 2024-1 recibieron una emotiva despedida por parte de Estefany Carbajal, del Departamento de Intercambio Académico y Vinculación, y de Felipe de Jesús Gutiérrez, de la Secretaría de Vinculación y Desarrollo, ambos de la FES Aragón. Se llevó a cabo en el auditorio de la División de Universidad Abierta, Continua y a Distancia (DUACyD) el día 30 de mayo.

Fernando Macedo, director aragonés, quien también estuvo presente, destacó que la Facultad lidera en cuanto a movilidad internacional en proyectos de investigación; y explicó cómo la estadía en otras universidades permite validar materias equivalentes, no incluidas en el plan de estudios. El retorno a las actividades presenciales después de la pandemia por COVID-19, así como la respuesta a las convocatorias, fueron satisfactorias.

Angélica Monserrat Calderón, alumna de Derecho, becaria en la Universidad Nacional de Asunción, en Paraguay, y Alan Ruiz de Comunicación y Periodismo, beneficiario de la Universidad Carlos III de Madrid, en España, dedicaron mensajes de ánimo a quienes obtuvieron esta oportunidad sin igual, y los llamaron a tener presente en todo momento a su familia y su Facultad, “ustedes son la cara más digna de la Universidad, realicen el mejor de los papeles”, concluyó Fernando Macedo. *g*



Alumnas y alumnos beneficiados junto al director aragonés

CENTRAL

¿Cómo interpretar lo paranormal?

Julio Gómez

Entrevista con Gabriel Luis Bourdin,
investigador del Instituto de Investigaciones
Antropológicas de la UNAM

¿Cómo aborda la antropología el estudio de los fenómenos paranormales?

Primero debemos ver a qué llamamos fenómenos paranormales. Para los antropólogos el concepto de fenómenos paranormales no es necesariamente un objeto de estudio diferente a otros.

Estas creencias son tan antiguas como la humanidad. Aquello fuera de lo que la ciencia puede explicar con su paradigma vigente es considerado sobrenatural o paranormal.

Más allá de nuestras creencias, siempre debemos distinguir entre el fenómeno paranormal y la explicación. Nosotros, como especialistas, debemos adoptar una neutralidad, tomar ese relato sin juzgar *a priori*, es decir, lo tomamos como algo cierto para quien nos está contando su experiencia paranormal, esto para nosotros es un contenido de información, lo tomamos como un dato etnográfico o antropológico, hacemos interpretaciones culturales.

¿Cuál es la importancia de considerar el contexto cultural, la religión y las perspectivas locales al analizar los fenómenos paranormales?

Nuestra memoria y percepción no son un reflejo directo del mundo, son una cognición guiada, una selección y una interpretación de la realidad. Y esto para cualquier antropólogo debería ser claro; entre las personas y el mundo hay siempre una serie de símbolos y creencias, empezando por el idioma y la lengua. La cultura es una suerte de rejilla a través de la cual vemos el mundo.

Hay un relatividad cultural y lingüística; según como nos hemos criado dentro de un sistema de hábitos culturales percibimos el mundo de una forma u otra, vamos a considerar como reales y verdaderos ciertos eventos o

no, incluso a construir ilusiones cognitivas en función de nuestra educación, cultura, modo de vida, etcétera.

La antropología debe aceptar estos fenómenos como parte de la psicología de la creencia, o la antropología de la creencia si se quiere.

¿Son similares los conceptos de paranormal, mito y leyenda?

También las medicinas alternativas, los métodos mánticos como el tarot y la astrología; de alguna manera todo lo que no entra dentro de la explicación científica.

A partir del siglo XVII, en el mundo occidental, surge la ciencia moderna basada en el empirismo, el racionalismo y el materialismo en gran medida. Ocurre, como dice el sociólogo Max Webber, el desencantamiento del mundo.

Pero incluso en los comienzos del siglo XX, a pesar de la física newtoniana, considerada como el modelo mecánico del universo y que todo lo podía explicar a través de sus ecuaciones basadas siempre en la ley de la gravitación universal, comienza a haber en ciertos ámbitos de la ciencia otras explicaciones no mecanicistas acerca del comportamiento de las partículas subatómicas; los principios de indeterminación, la teoría de la relatividad, los principios de incertidumbre, todos estos son de alguna manera paranormales vistos desde la óptica de la mecánica de los sólidos clásica de Newton; todas estas teorías de la física siguen haciéndose más comprensibles porque sus aplicaciones técnicas nos han hecho aceptar cosas inaceptables en un principio, como la influencia de una partícula a distancia sobre otra partícula, como si la materia tuviera algún tipo de conexión telepática.

Por lo tanto, siempre hay un punto ciego en el saber humano, la ciencia no puede ser total, pues su condición de existencia es el hecho de ser parcial, toda ciencia

es incompleta y por eso progresa. En este sentido, el conocimiento es asintótico y siempre hay una mancha de misterio, nunca llegaremos a saberlo todo.

¿Cuál es la importancia de no cerrarse y en cambio analizar los fenómenos paranormales?

Para mí el mundo de lo llamado paranormal ha sido una charlatanería desde hace mucho tiempo. Los mismos chamanes antiguos de muchas culturas se caracterizan por ser prestidigitadores. La mayor parte de los fenómenos paranormales son ilusiones cognitivas y construcciones de fantasías con fines terapéuticos incluso, o con fines de dominio.

Los símbolos a veces tienen eficacia sobre la mente y sobre el cuerpo; hay curaciones milagrosas consideradas así porque no comprendemos su mecanismo biopsicológico de las mismas, no lo hemos podido explicar. Todo lo paranormal es paranormal hasta que se le puede dar una explicación científica.

El conocimiento humano siempre es perfectible, por eso, insisto, debemos distinguir entre la realidad del fenómeno de las explicaciones del fenómeno; porque el mito está desde el comienzo en todas las interpretaciones del origen de las cosas, la ciencia es un perfeccionamiento matematizado de las creencias fundamentales, y el mito es imposible erradicar de la condición humana. Las creencias son una forma de concebir el mundo y no deberían desaparecer o ser censuradas de manera excesiva.

La postura antropológica para mí como individuo es dejar una ventana siempre abierta para lo desconocido, porque lo que no se sabe es justamente eso, lo que no se sabe, sin dejar de buscar una explicación racional científica basada en hechos y sin apartar la charlatanería que como seres hablantes nos caracteriza. *g*

CENTRAL



Esta gaceta está bajo una
Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.



Esta gaceta está bajo una
Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

Preludio

Eduardo Andrés García
andresjaramillo20@aragon.unam.mx

A un desierto grisáceo me llevó la vida.

Las tormentas de arena nublaban mis emociones, se colaban entre mis ojos y me recordaban las ruinas en las que se estaba convirtiendo mi pasado. Todo se desmoronaba, todo lo conocido había terminado y solo escuchaba entre el ajetreado viento la palabra: divorcio.

Sin embargo, allí estaba él, quien entre todo este caos me miró a los ojos y me prometió que todo estaría bien, que no tuviera miedo y que caminaríamos juntos entre los confusos bancos de polvo. Tomó mi mano y seguimos despacio.

Él era un robot fuerte, amable y organizado, aunque padecía de un pequeño fallo interno y para ello debía consumir tuercas especiales para ayudar a su sistema a trabajar y así evitar un corto circuito.

Al principio él viajaba prolongadas distancias, escalaba tsunamis de arena, recogía enormes piedras de metales platinados y hasta luchaba con diferentes criaturas. Hacia hasta lo inimaginable, pero siempre volvía a casa, a su lugar seguro, conmigo, su hijo.

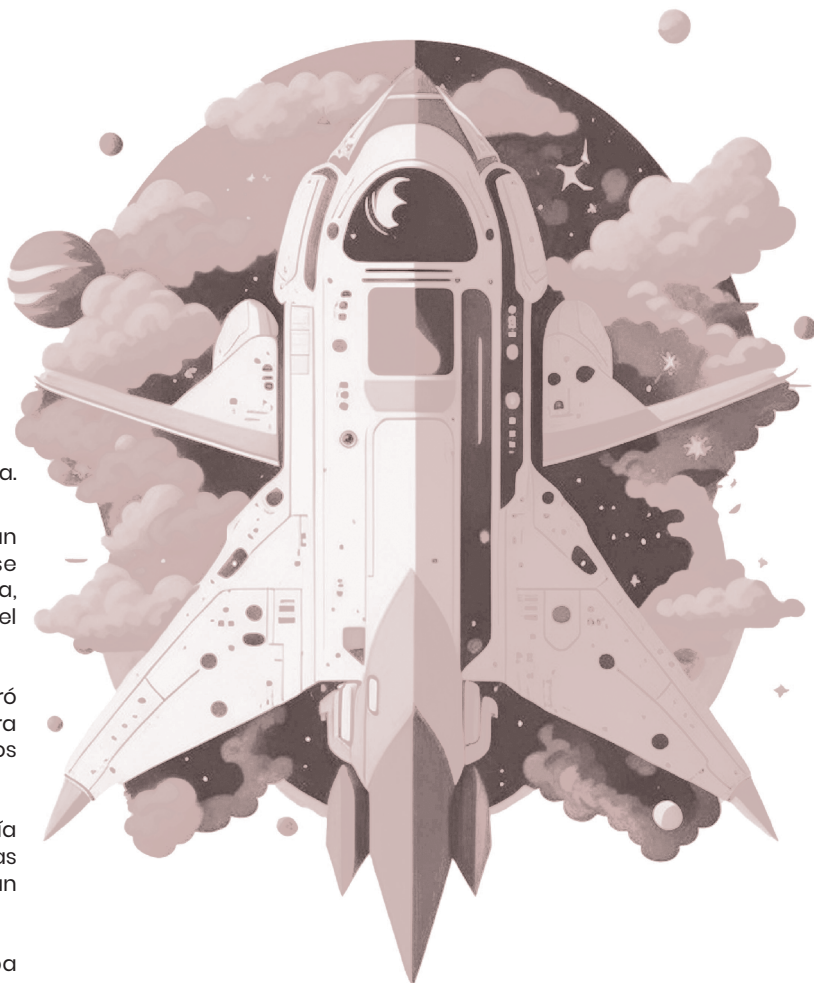
Me enseñó mil cosas, me mostró la vida y abrió mi mente. Éramos un equipo, siempre nos apoyamos y conversábamos bajo los atardeceres acerca de la inmensidad del espacio y de si existe alguien más poblando otros planetas.

Pero con el pasar de las diez lunas se fue apagando de forma gradual, se fue desgastando, las manchas de óxido en su torso metálico lo invadieron y los remedios ya no eran suficientes.

De un momento a otro, quien antes había tomado mi mano para protegerme ya no podía sostenerla, quería ayudarlo, transferir su dolor a mí, darle mis piezas, así como él había dado su vida entera por mí. Pero todo eso llevaba tiempo.

Nos apresuramos a visitar las naves en órbita que se dedican a curar a los robots de esta tierra inhóspita y gris. Nos colocábamos bajo alguna de ellas, una luz blanca nos iluminaba desde arriba, levitábamos hasta subir a la plataforma y después de la reparación ambos regresábamos a casa. Salíamos de allí, pero una parte de nosotros se quedaba; física para mi padre, mental para mí.

Busqué respuestas por todos lados, negaba el hecho de que no existiese alguna cura y que la única opción fuera drenar su aceite a través de una máquina hasta que hubiese la posibilidad de darle una pieza mía.



Verlo triste, confundido y sufriendo, quebrantó hasta lo más profundo de mí. Nunca lo superaré, es la lluvia en el desierto del cual nunca escaparé.

Ahora yo era quien lo veía. Lo vi con miedo, cansado... lo vi llorar. Tomé su mano, lo miré a los ojos y le prometí que todo estaría bien. Caminamos despacio, nos pusimos debajo de la luz blanca, pero esta vez no me dejaron subir a mí.

— ¿Estás seguro que quieres subir? No voy a poder acompañarte...
— No creo poder caminar más...

Me dio un beso en la frente.

—Te quiero mucho, hijo.
—Te quiero mucho, papá.

Subió...

Fueron noches largas. Lo único que podía hacer era mirar al cielo y pedir un poco más de tiempo con él. Pero a través de esa nave dijeron mi nombre, miré al horizonte y estaba el atardecer.

Sucedió. La nave prendió sus motores y estaba lista para irse. Me rompí, maldecí al cielo, me quería morir. Se puso en marcha y corrí detrás, pero ya había partido.

Regresé solo a casa. Comenzó este, el preludio a toda mi tristeza. *g*



Esta gaceta está bajo una
Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional

No es una despedida

Alejandra Cravioto
alejandracravioto70@aragon.unam.mx

Supiste darme donde más me dolía y no me refiero a que me hayas lastimado, sino a que abrazaste todas mis inseguridades, amaste mis heridas y besaste todas mis cicatrices.

A veces pienso en ello y me doy cuenta de que mi manera de irme no fue la mejor, pero si lo veo en retrospectiva ambos sabíamos que alguien saldría lastimado, me negaba a aceptar que sería yo.

Terminamos hiriéndonos mutuamente, te lastimé al no confesarte lo que sentía, me fui sin previo aviso; y tú, dañándome al volver y tratarme con indiferencia, la que nunca me habías hecho sentir incluso cuando ya te había hecho llorar.

Quiero creer que a pesar de todo sigo estando en tu conciencia, es más, sigo estando, lo sé, pero no te permites dejarme mucho ahí.

Y ¿quién lo diría?, ahora soy yo la que quiere encontrarte en un futuro, más sanos, más maduros, más fuertes, más preparados para amar.

No sé, solo pienso en "lo que debe ser será" y cómo deseo que seamos, pero eso pienso hoy, quizás... mañana ya te olvidaré. *g*



Esta gaceta está bajo una
Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional

La cultura de lo fantasmal

Melissa Rodríguez

Seguramente más de una vez has escuchado sobre los fantasmas, o incluso habrás creído ver alguno, pero ¿de verdad podemos confiar en estos avistamientos y los testimonios que rodean? ¿No será que, como advirtió Descartes, los sentidos nos engañan?

Por eso muchos de los testimonios no pueden considerarse por sí solos una prueba confiable, pues ciertos factores los llegan a invalidar: la poca objetividad al describir experiencias mezcladas con sentimientos de gran carga emocional (como el miedo) o los numerosos procesos psíquicos los cuales alteran la fiabilidad de nuestros recuerdos (la sugestión por ejemplo); e incluso debemos considerar la probabilidad de que los testigos mientan por algún motivo en particular, tal es el caso de los miles de videos trucados en internet sobre apariciones.

¿Necesitamos a los fantasmas?

Crecemos pensando en los fantasmas como entes acechando en los rincones más oscuros que evitamos mirar al apagar la luz; sin embargo, en cada cultura tienen diferentes características y propósitos. No siempre dan miedo, dependiendo de la civilización, pueden ser un vínculo con quienes ya no están, pues la muerte es algo muy particular y hasta honroso. Algunos ejemplos son:

- En Japón son conocidos como *yurei*, pero se clasifican de acuerdo con sus características: los *onryo* son vengativos al haber muerto con rencor; los *kosodate yurei* son madres muertas durante el parto que vuelven para cuidar su hijo; los *funa yurei* perdieron la vida en el mar; los *ibakurei* están malditos y por ello permanecen atados a un lugar en concreto.
- En la cultura bengalí son espíritus insatisfechos de una persona (u otro tipo de animal) con un deceso en circunstancias anormales. Mientras los *petni* son entidades femeninas que murieron solteras o con deseos incumplidos.
- En Londres, tras la Segunda Guerra Mundial, se comenzó a ver con melancolía a los espectros por la pérdida de familiares, seres amados sin despedir o con pendientes en la tierra de los vivos. Asimismo, existen antecedentes más antiguos, donde las decapitaciones en la plaza pública marcaban las calles con lamentos, sollozos y penurias en busca de venganza.
- En Noruega, las tumbas de guerreros y reyes vikingos

importantes estaban llenas de grandes tesoros que eran custodiados por un *draug*, muerto viviente con gran fuerza y habilidades sobrenaturales.

A estos ejemplos podemos añadir los registros de apariciones sobrenaturales del historiador romano, Plinio el Joven. Por lo visto, en todas las culturas hay fantasmas, solo que adoptan características y trasfondos diferentes.

capacidad de construir narrativas acerca de objetos o sucesos inexistentes es una característica clave del proceso evolutivo que diferenció a nuestra especie. A manera de conclusión, los fantasmas son la

respuesta a lo que nos aqueja, existen porque el humano es curioso y está lleno de preguntas, por eso la duda constante de ¿a dónde vamos cuando nos vamos?, cuando morimos. Cada cultura dota a estos seres de características peculiares volviéndolos especiales e interesantes; es parte de su historia, la huella de una época. Podría ser que existen porque los necesitamos. *g*



Referencias

- Dickey, C. (1 de enero de 2016). *Siempre necesitaremos fantasmas porque son una necesidad cultural*. CNN. <https://shorturl.at/AILVX>
- Peñasca, M. (10 de septiembre de 2020). *Los yurei: conoce los fantasmas japoneses a través de la historia y la cultura*. VOYAPON. <https://shorturl.at/fqW35>
- Naranjo, L. (14 de julio de 2010). *De monstruos y fantasmas*. WWF. <https://shorturl.at/vAIKP>

Jacobo Grinberg: mente, conciencia y espiritualidad

Alejandro Trujillo

Jacobo Grinberg Zylberbaum, nació el 20 de junio de 1946 en la Ciudad de México, fue un neurofisiólogo y psicólogo reconocido por su trabajo en el campo de la conciencia y las prácticas chamánicas. A la edad de 12 años se originó su atracción por el cerebro humano, luego de la trágica muerte de su madre provocada por un accidente cerebrovascular.

Realizó sus estudios en la Universidad Nacional Autónoma de México y posteriormente generó un especial interés en las tradiciones indígenas del país: en los estados alterados de conciencia alcanzados a través de los ritos y sortilegios de diferentes culturas.

Enfocado en la relación entre la mente, conciencia, espiritualidad, y en cómo estas dimensiones afectan nuestra percepción y la del mundo, Jacobo Grinberg desarrolló la teoría sintérgica, la cual explica la forma en que el cerebro puede interactuar con campos informacionales, llamados campos cuánticos por algunos especialistas. Según Grinberg, el ser humano es una unidad compleja en la que interactúan múltiples dimensiones, incluyendo el cuerpo físico, las emociones, la mente y el espíritu.

Su objetivo era comprender cómo las ceremonias y conjuros tradicionales afectan la percepción humana; además de tratar de explicar fenómenos relacionados con la visión extraocular, la telepatía, la conexión con entidades espirituales, y cómo influyen en la percepción e integración de múltiples perspectivas que aportaran nuevas formas de entender la realidad.

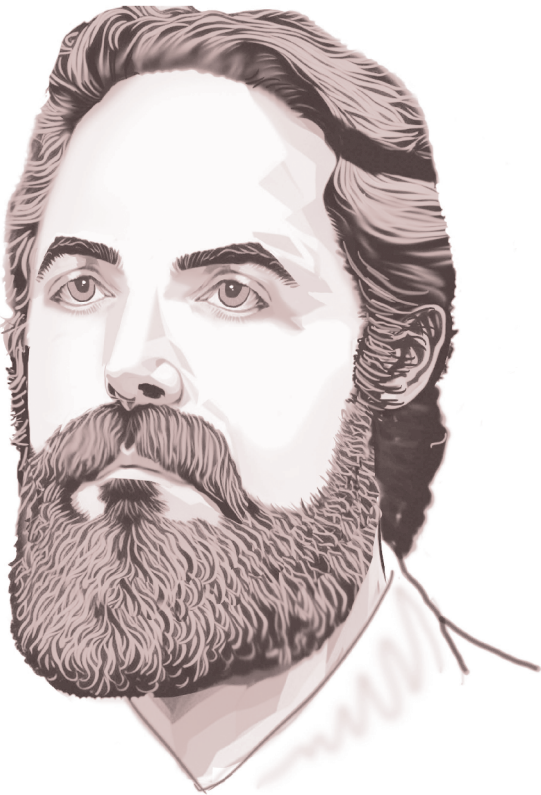
Entre sus obras más conocidas se encuentran *La rueda de los seis chamanes*, publicada en 1986, donde explora las enseñanzas y métodos de seis mexicanos practicantes de esta creencia; así como *El día del león alado*, un estudio sobre esta corriente en nuestro país.

El 8 de diciembre de 1994, a la edad de 47 años, cuando planeaba continuar con sus investigaciones en la India acompañado de su esposa Teresa Mendoza, Jacobo fue reportado como desaparecido, un evento trágico y misterioso que hasta la fecha no ha sido resuelto, pues nunca llegó a su destino y no se le volvió a ver. Desde entonces el misterio de su paradero ha intrigado a muchas personas a lo largo de los años.

Una de las teorías presume a su esposa, Teresa, como principal responsable implicada, vista en su casa días después de que se perdiera todo rastro de su esposo y reportada como desaparecida hasta enero de 1995; se le ha considerado una espía pagada por la Agencia Central de Inteligencia (CIA) para apoderarse de la investigación de Grinberg.

Otras teorías sugieren como explicación un secuestro, asesinato u otro acto de violencia. Algunas otras plantean un retiro voluntario por parte del investigador para conciliar una vida de reclusión o dedicarse a una búsqueda espiritual en algún lugar desconocido.

Su trabajo continúa siendo influyente en los campos de la antropología, la psicología y los estudios sobre la conciencia. *g*



Referencias

- Universidad Autónoma Metropolitana. (29 de mayo de 2014). *Sintérgica el legado de Jacobo Grinberg, científico al que se le rindió un homenaje en nuestra Unidad*. <https://tinyurl.com/3cpmd4ax>
- Fernández, T. (17 de enero de 2023). *El misterio del científico que estudiaba los fenómenos paranormales y desapareció sin dejar rastros*. Clarín. <https://tinyurl.com/y33rcp4s>
- Tapia, A. (6 de febrero de 2023). *Cinco claves para entender el caso Jacobo Grinberg y por qué su desaparición genera cada vez más dudas*. infobae. <https://tinyurl.com/mr8n5ajy>

Recorrido por las pirámides de Egipto

Priscila Chávez

La construcción de las pirámides de Egipto es uno de los grandes misterios de la humanidad, al ser considerada una obra arquitectónica monumental que requirió un trabajo excepcional para la creación de estructuras tan complejas como resistentes, las cuales han perdurado 4500 años aproximadamente. Quiénes y cómo las construyeron son los principales cuestionamientos realizados por diferentes especialistas, como las y los egiptólogos quienes han sugerido varias teorías y posibles respuestas al respecto.

Existen cerca de cien pirámides descubiertas en Egipto, siendo la Gran Pirámide de Giza la más emblemática. En su mayoría fueron erigidas al oeste del río Nilo, pues ahí se oculta el sol cada tarde y es hacia donde, se creía, se dirigían las almas de los faraones cuyos cuerpos descansaban en las tumbas dentro de estas enormes construcciones, a su vez consideradas como un acto de la demostración del poder y la autoridad de los faraones.

Por otro lado, su posición, alineación y edificación tienen diferentes razones de ser: una función religiosa y funeraria, pues eran tumbas reales y se tenía la creencia de que servirían como pasaje para el faraón hacia la vida después de la muerte, así, también se tomaba en cuenta la orientación astronómica. Además, se ha sugerido que las pirámides podrían haber tenido un significado simbólico y representar una visión cosmológica del antiguo Egipto; se ha argumentado la forma como representación de la montaña primordial y sagrada, conocida con el nombre de Benben y considerada como el lugar de origen de la creación.

Estas construcciones contaron con una mano de obra capaz de trasladar bloques de piedra caliza y granito de 2.3 toneladas; durante muchos años se tenía la idea de que quienes hicieron el trabajo fueron esclavos judíos, sin embargo, de acuerdo con los arqueólogos Israel Finkelstein y Neil Asher Silberman, no existe evidencia de la presencia de habitantes israelíes en Egipto durante esa época. Asimismo, en la década de los noventa, se encontraron las tumbas de los posibles constructores, quienes fueron honrados dentro de las mismas estructuras.

Aun cuando no se sabe exactamente quiénes fueron los verdaderos responsables, la principal duda es ¿cómo fueron capaces de mover los bloques? Una pintura rupestre del año 1900 a. C. sugiere que fueron transportados en trineos de manera más fácil y rápida al agregar la cantidad de agua necesaria a la arena para aligerar la carga. Por otra parte, fue descubierta una rampa de aproximadamente 4500 años de antigüedad al norte de la ciudad de Luxor, la cual pudo funcionar para acarrear el material.

Entre todas estas evidencias, la existencia de un testigo real se convirtió en una pieza fundamental para resolver el misterio de la construcción de las pirámides: el capataz Merer. Un habitante de Egipto quien dejó registradas sus memorias mediante códigos en un antiguo papiro en el cual, de acuerdo con la interpretación de los expertos, describió cómo grupos de doscientos hombres extrajeron las piedras desde las canteras y las trasladaron a través de canales de agua que recorrían largas distancias.

Esta teoría se ha reforzado con la existencia de un brazo con altos niveles de agua desprendida del río Nilo y desde donde los trabajadores enviaban los materiales y provisiones de un lugar a otro. Los rastros de este caudal han convertido a esta versión en una de las más aceptadas entre la comunidad científica, pues se han encontrado grandes cantidades de polen demostrando la presencia de agua y, por ende, de una vegetación abundante a los alrededores de las pirámides. *g*

Referencias

- Fischer, A. (15 de septiembre de 2022). Descubren la verdadera manera en la que los egipcios construyeron las Pirámides de Giza hace 4,500 años. *National Geographic en Español*. <https://bit.ly/3MKv6Jn>
- Rodríguez, P. (26 de diciembre de 2021). ¿Quién construyó las pirámides de Egipto? Resuelven uno de los mayores misterios de la humanidad. *La Razón*. <https://bit.ly/3oNFTdI>
- Vargas, S. (23 de noviembre de 2018). *7 Datos curiosos sobre las increíbles pirámides de Egipto*. My Modern Met en español. <https://bit.ly/42iLDV>



Esta gaceta está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

¿Quién fue Jack el Destripador?

Diego Pérez

A casi 140 años de los asesinatos ocurridos en un vecindario llamado *Whitechapel* en Londres, Inglaterra, se ofrecen recorridos por los lugares en los cuales fueron encontradas las víctimas de Jack el Destripador.

A finales de agosto de 1888, se suscitó el homicidio de Mary Ann Nichols, quien tenía un corte en la garganta y parecía haber sufrido un altercado con algún cliente cuando ofrecía sus servicios sexuales. La pobreza era tal que muchas mujeres recurrían a esta labor con el fin de pasar la noche bajo techo.

Días después fue encontrado el cuerpo de Annie Chapman, con una incisión similar y otra más en el vientre, donde se descubrió la extracción del útero. En el mes de septiembre, en el mismo día, fueron halladas Elizabeth Stride y Catherine Eddowes, a quienes se les había realizado un corte en la garganta y la extirpación de algunos órganos. También Mary Jane Kelly fue encontrada con heridas similares días después de su deceso.

Para finales de ese mes, llegó a la Agencia Central de Noticias una confesión de los asesinatos titulada “Querido jefe”, la carta estaba firmada por Jack el Destripador. Se intentó analizar la firma y la caligrafía sin éxito. Después, se publicó la noticia acompañada de la fotografía de la cuarta víctima, a quien le cortaron

los lóbulos de las orejas, suceso narrado previamente en la misiva. El periodismo sensacionalista se aprovechó de la situación, esto provocó la llegada de correspondencia falsa a la agencia local de noticias.

Mucho se especuló sobre la apariencia del homicida por su supuesto avistamiento en el segundo asesinato. Tras esto, hubo diversas personas sospechosas como William Gull, médico de la reina Victoria; John Merrick (el hombre elefante); Albert Edwards Víctor, duque de Clarence y nieto de la reina Victoria, incluso se habló de un ritual masónico, pues se suponía pertenecía a tal sociedad, esta versión adquirió veracidad debido a que cerca de una de las víctimas se encontró escrito en una pared “los judíos no serán los hombres que serán culpados por nada”.

También se acusó al estadounidense Francis Tumblety, él se dedicaba a la herbolaria, realizó abortos fallidos y coleccionaba úteros. Tumblety se casó y tiempo después descubrió la labor de su esposa, quien ofrecía servicios sexuales, tomando rencor hacia esta actividad. Como consecuencia de ese historial, se le detuvo e interrogó, sin encontrarlo culpable. Regresó a EE. UU., donde en una entrevista comentó que se le vinculó por ser un médico sin documentos y tener un sombrero presuntamente igual al del asesino, dato importante pues esta pudo ser una forma de confesión circunstanciada.

Para 2007, en Inglaterra, se llevó a cabo una subasta inquietante: el chal de una de las víctimas, Catherine, ocultado en ese entonces por un oficial de la escena del crimen, quien lo resguardó y heredó a su familia durante generaciones.

Fue hasta 2020 cuando, gracias a la tecnología, se realizó una prueba a la prenda y se encontró ADN del barbero judío e inmigrante Aaron Kosmíński, para finales del siglo XIX ser barbero significaba desempeñarse también como cirujanos u odontólogos. Lo cual explicaría el conocimiento de cortes tan exactos y la extracción “profesional” de órganos.

Tal descubrimiento sería una respuesta a esta gran incógnita, sin embargo, no se puede aseverar a Kosmíński como el homicida, pues pudo ser un cliente más de Catherine. No obstante, es curioso que la chica llevara una prenda tan costosa para aquella época.

La identidad de este asesino sigue siendo un misterio, la realidad: se evidenció un vecindario en decadencia, problemas de pobreza, prensa sensacionalista, feminicidios y corrupción. *g*

Referencias

- Redacción. (1 de septiembre de 2022). *Jack el destripador, el primer asesino en serie mediático de la historia*. Historia National Geographic. bit.ly/3X0sH1N



Esta gaceta está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

A la conquista de las profundidades

Beatriz Calva

La edad de la Tierra es de aproximadamente 4500 millones de años; la del ser humano moderno (*Homo sapiens*), apenas de 200 mil; a pesar de su “juventud”, este se ha aventurado a intentar explorar, medir y dominar su mundo. Para algunos, el hombre es uno con la naturaleza, por tanto, coexisten; para otros, la naturaleza sirve a este, en consecuencia, la somete.

Ya sea una o la otra, la expansión del ser humano ha dejado pocos lugares por explorar. Los océanos, cubriendo 70 % de la corteza planetaria, ofrecen infinitas posibilidades; al igual que la superficie terrestre, el fondo oceánico está conformado por cordilleras, mesetas, picos volcánicos, cañones y llanuras abisales. ¿Cómo se obtuvo esta información? La exploración humana ha llegado a más de 10 mil metros de profundidad a través de complejos aparatos, pues el cuerpo humano no soportaría la presión recibida al sumergirse a tales distancias.

Jacques Cousteau, oceanógrafo francés, fue creador del *Aqua Lung* (pulmón acuático), escafandra autónoma con un sistema de respiración bajo el agua. A bordo del famoso *Calypso*, el francés cautivó a la audiencia mundial con su serie *El mundo submarino de Jacques Cousteau*. En 1956, en el Festival de Cannes, por primera vez se entregó la Palma de Oro al documental *El mundo del silencio*, producido por él mismo.

Al ser geoestratégicos, los océanos han sido mapeados; en tiempos de guerra esta información es imprescindible. En 1959, los

geólogos estadounidenses Marie Tharp y Bruce Heeze publicaron el primer mapa elaborado a mano del fondo del océano Atlántico norte; en 1961, el del Atlántico sur, y en 1964 el del océano Índico. Sus contribuciones permitieron confirmar la teoría de las placas tectónicas y la deriva continental.

El interés por el fondo oceánico está motivado, además, por su riqueza en minerales, algunos muy particulares como las costras de ferromanganeso y nódulos polimetálicos. *Veinte mil leguas de viaje submarino*, de Julio Verne, despertó la ambición por alcanzar los tesoros submarinos, cuando el *capitán Nemo* describió las minas de plata y oro.

Arvid Pardo, diplomático italiano, representante de Malta en Naciones Unidas, exhortó a los miembros de la organización a considerar los recursos marinos como patrimonio común de la humanidad, más allá de las jurisdicciones nacionales. Inspirado por la obra *Mineral resources of the sea*, de John Mero, sus ideales fueron la base de la Constitución del Mar y de los Océanos y de la Convención de las Naciones Unidas sobre el Derecho del Mar (CNUDM) de 1982.

Estas fueron antecedentes de la normatividad internacional para prohibir la monopolización de los fondos marinos en detrimento de los países en desarrollo. Junto con la Comisión de Límites de la Plataforma Continental y el Tribunal Internacional del Derecho del Mar, instancias de la CNUDM, la Autoridad Internacional de los Fondos Marinos es responsable de regular la

exploración y explotación de los fondos marino y oceánico y su subsuelo más allá de los límites exteriores de la plataforma continental, es decir, de la zona fuera de las jurisdicciones nacionales (aproximadamente 50 % del fondo marino del planeta).

En tanto que los ecosistemas oceánicos son vitales para la supervivencia humana, Naciones Unidas proclamó al periodo 2021-2030 como la “Década de las Ciencias Oceánicas para el Desarrollo Sostenible” bajo el lema “¡La ciencia que necesitamos para el océano que

queremos!”. A través de la interdisciplinariedad se pretende involucrar la ciencia con las políticas públicas.

Agitado o en calma, ninguno permanece indiferente. Como sus mismas olas, la inmensidad del océano provoca un vaivén de emociones, inspira las más sublimes expresiones del alma. De no cuidar su hábitat, el ser humano puede provocar su autoexterminio y, así como algunas leyendas describen el origen de la vida en el agua, su final volvería a donde pertenece: a las profundidades. *g*

Referencias

- BBC News Mundo. (29 de octubre de 2019). *Los científicos que aseguran haber identificado el lugar exacto de donde provienen los humanos modernos*. BBC. <https://acortar.link/YqY76y>
- Bernardo, Á. (01 de noviembre de 2017). *El diplomático sentenciado a muerte que salvó el mar*. Hipertextual. <https://acortar.link/MGwQSV>
- González, S. (20 de enero de 2021). *Cinco grandes momentos de la historia de la exploración marina*. OpenMind. BBVA Openmind. <https://acortar.link/aggS4b>
- Herrera, G. (17 de marzo de 2017). *El mundo del silencio*. El Espectador Imaginario. <https://acortar.link/8H19XB>
- Lodge, M. (s.f.). *La Autoridad Internacional de los Fondos Marinos y la explotación minera de los fondos marinos*. Naciones Unidas. Naciones Unidas. <https://acortar.link/XQG5kJ>
- Macho, M. (29 de junio de 2016). *Marie Tharp, la geóloga que dio luz y color al fondo oceánico*. Mujeres con ciencia. <https://acortar.link/azdOWP>
- Thomson, P. (s.f.). *Decenio Internacional de las Ciencias Oceánicas para el Desarrollo Sostenible*. Comisión Nacional de los Derechos Humanos. <https://acortar.link/ScHlEn>

Viajeros en el tiempo: ¿es posible volver al futuro?

Ana Martínez

Un clásico cinematográfico sin duda es *Volver al futuro* del director estadounidense Robert Zemeckis. La película muestra a Marty McFly viajando por el tiempo para resolver problemáticas que implican incluso su propia existencia. Más allá de la ciencia ficción, en el mundo real se han dado casos de supuestos viajeros del tiempo y las incógnitas de su veracidad han intrigado a propios y extraños.

Uno de los registros más significativos de esta práctica se mostró a través de una fotografía. Una imagen en internet revivió la teoría de los viajes en el tiempo, y si estos son posibles. En la foto, presuntamente de la Segunda Guerra Mundial, se observa a un hombre con su mano derecha muy cerca de su oído como si estuviera hablando por teléfono, cuando en este periodo de la historia todavía no se inventaban los móviles.

Otro caso es el de John Titor, quien afirmó ser un militar norteamericano en la MacDill Air Force Base de Tampa, Florida, del año 2036. Sus relatos apuntaban a haber viajado a 1975 por un ordenador del cual buscaba componentes. Todo esto bajo la orden del gobierno de Estados Unidos. Antes de “regresar” a su año de origen decidió hacer una escala en el año 2000 para advertir de diversos sucesos que marcarían la historia de Norteamérica, como revueltas sociales después de 2004; sin embargo, muchas de sus aseveraciones no ocurrieron.

Esto abrió el debate entre las personas que creían en su propósito y quienes rechazaron la idea, pues se pudo tratar de alguna broma, un habitante con bastos conocimientos de ingeniería para exponer las supuestas necesidades de 2036, o, por el simple hecho de viajar al pasado, Titor pudo alterar el futuro.

Más recientemente se dio a conocer a un hombre llamado Aery Yormany, quien aseguró ser del año 2714 y en la red

social TikTok alertó de tres catástrofes mundiales. Una de ellas sucedería este año (2023): los extraterrestres “Nozics” se infiltrarían en diversos gobiernos y en 2024 se presentaría una enorme explosión nuclear.

Sus mensajes apuntaron también a chimpancés parlantes, el secuestro de niños y trabajadores, sin embargo, ha sido criticado por no hablar de la pandemia de COVID-19 cuando estaba en pleno desarrollo y no informar sobre su avance.

De acuerdo con Luis Felipe Rodríguez, investigador emérito del Instituto de Radioastronomía y Astrofísica, de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), estos casos no son posibles, porque no se puede ir al pasado, pero hay la posibilidad de dar un “brinco” hacia el futuro.

El especialista refiere la teoría de la relatividad de Albert Einstein, la cual expone que el tiempo no pasa igual para todos. Esto puede ejemplificarse con una persona situada donde hay una fuerte gravedad y sentirá pasar el tiempo normal, pero en realidad será más lento que para alguien fuera de esa situación.

Así, si un desahuciado se acerca a un agujero negro el tiempo pasaría lentamente, pero en la Tierra implicaría años y años de avances, por lo que incluso podría vivir para encontrar la cura a su enfermedad.

Si bien, la creencia en viajeros del tiempo depende del criterio, conocimientos e información de cada quien, lo cierto es que no se ha demostrado con pruebas fehacientes si se pueden realizar o no; mientras tanto, solo veremos máquinas del tiempo y otras implicaciones sobre el futuro en las películas de ciencia ficción. *g*



Referencias

- Ceballos, N. (8 de noviembre de 2022). John Titor, el primer viajero en el tiempo de internet, cumple 22 años de misterio. *GQ*. <https://bit.ly/45CBNWx>
- *El Mundo*. (8 de septiembre de 2021). Un hombre asegura venir de 2714 y no trae buenas noticias. <https://bit.ly/3oxdlql>
- Jerez, D. (25 de noviembre de 2022). *Captán a supuesto viajero del tiempo hablando por celular en FOTO tomada en ¡II Guerra Mundial!* Heraldio Binario. <https://bit.ly/3C64rlo>
- Olguín, M. y Rojas, D. (10 de abril de 2017). *Es posible viajar en el tiempo*. UNAM Global. <https://bit.ly/3N88llu>

Multiversos más allá de la ficción

Luis Mera

Recientemente la industria audiovisual se ha dado a la tarea de crear contenido referente a los multiversos, pasando por *Spider-Man*, *Doctor Strange*, *Everything Everywhere All at Once*, entre otras, con gran recibimiento del público, llegando hasta a tener el acercamiento de especialistas en la materia.

Un ejemplo es Julieta Fierro, investigadora del Instituto de Astronomía de la UNAM, quien a través de videos y entrevistas explica desde la academia lo desarrollado en series como *Dark*, de esta forma aquellas personas interesadas pueden conocer su origen científico, otro punto a resaltar por Julieta es la energía del vacío, la posible causante de la creación de esta y otras galaxias.

Al parecer, la temática genera interés en la población entusiasta por la idea de existencias distintas a la nuestra, pero, realmente estaríamos en la posibilidad tangible de pensar más allá de la imaginación plasmada en los guiones en realidades donde lo marcado como establecido, bajo las ciencias duras fuese puesto en duda por aquellos planos donde nada es como lo conocemos, para dar respuesta es importante conocer de dónde surge la teoría.

En 1895, el psicólogo William James analizó la posibilidad de la existencia de universos alternos, cada uno con sus respectivas leyes físicas. Pensaba en algunos entrelazados como ramas de árboles, sin embargo, no comunicados entre ellos. La idea tomó forma, en parte, debido al desarrollo de la física cuántica, dando paso a una serie de teorías con base científica, y abriendo la puerta a la realidad en la multiplicidad de estos.

Para 1933, Schrödinger planteó un problema mental por el cual fue galardonado con el Premio Nobel de Física, este lo convirtió en parte de la cultura pop, por la serie *The Big Bang Theory* y con mercancía como playeras o tazas. El desafío disponía un escenario donde era colocado un gato dentro de una caja en la cual posiblemente se activaría gas, dos opciones eran posibles y el resultado al momento de abrir la caja ¿vivo o muerto? Esto a simple vista, muy fácil de resolver marcó un parteaguas en la temática de las realidades alternas, ya que para Schrödinger las dos opciones sucederían en espacios distintos.

En 1950 Hugh Everett, físico de origen estadounidense, en busca de respuestas al problema de la medición cuántica formuló la teoría de los universos paralelos. Ahora desde el mundo cuántico encontrado en la teoría de cuerdas, se desplegó la explicación de cómo todo el cosmos, partiendo de la partícula más pequeña al último rincón del espacio está conformado por imperceptibles hebras de energía, al puro estilo de *Ant-Man*; hasta otros de una magnitud impresionante encontrada en el estudio de los hoyos negros, y aquí es inevitable recordar películas como *Interestelar* dirigida por Christopher Nolan.

Mientras las personas expertas se ponen de acuerdo para encontrar el hilo del cual tirar y así poner punto final en el conocimiento de la multiplicidad de universos, cómo y dónde encontrarlos, a nosotros solo nos queda disfrutar y esperar la próxima entrega fílmica que nos llevará a un viaje de escenarios magníficos del tamaño de un grano de arena o diez veces la tierra. *g*



Referencias

- Bernardo, A. (11 de marzo de 2021). El físico que inspiró el 'otro lado' de Stranger Things. *Hipertextual*. bit.ly/3p7a1Rs
- Brake, N. (06 de mayo de 2022). ¿Existe el multiverso? Lo que dice la ciencia. *National Geographic*. bit.ly/3N3VrSR
- Olguín, M. (13 de junio de 2020). La ciencia detrás de la serie Dark. *UNAM Global Revista*. bit.ly/45R3SJM
- Olguín, M. et al. (25 de mayo de 2022). Dr. Strange no está solo: el multiverso sí existe y hay pruebas teóricas. *UNAM Global Revista*. bit.ly/3J8F4mT
- Parra, S. (17 de marzo de 2023). Todo a la vez en todas partes: las teorías del multiverso. *National Geographic*. bit.ly/3PpFj1l
- Redacción. (06 de junio de 2019). *Cómo encontraron la forma de salvar al gato de Schrödinger, el experimento más famoso de la física cuántica*. BBC News Mundo. bbc.in/3CpW3gU



Esta gaceta está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

Violencia vicaria

Julissa Ortiz

Por muchos años las mujeres hemos estado sometidas a diferentes tipos de violencia ejercida por hombres, en esta ocasión vamos a hablar de la violencia vicaria. Luego de separarse de sus agresores, muchas madres aún deben enfrentarse a los maltratos ejercidos por estos pero ahora a través de sus hijos e hijas, tomándolos "como un motivo" para continuar el control sobre ellas. Aunque en menor medida, pero con ocurrencia, puede suceder que el sexo femenino también lo practique hacia el masculino.

El término **violencia vicaria** fue acuñado y definido en 2012 por Sonia Vaccaro, una psicóloga clínica y perita judicial especializada en violencia contra el sexo femenino y victimología. De acuerdo con Vaccaro, se refiere a la violencia ejercida sobre sus descendientes con la intención de hacer daño a una mujer.

Cuando una pareja se separa el abusador pierde el control y el poder sobre su pareja, es decir, ya no tiene derecho a seguir maltratándola. Sin embargo, a menudo conserva el poder y el control sobre los menores, convirtiéndolos en el medio para continuar su abuso. Por lo tanto, es importante que las instituciones y la justicia no permitan a los agresores tener acceso a sus víctimas y les hagan daño. La sociedad debe comprender lo siguiente: un maltratador no es un buen padre, pues los ataques de género afectan negativamente

no solo a las mujeres, sino también a sus hijos y al papel materno en todas las áreas de la vida de ellas.

En cuanto al sentido legal en México, apenas en este año se puso sobre la mesa el tema en la Cámara de Diputados. El pasado 8 de marzo se aprobó por unanimidad de 460 votos un dictamen con proyecto de decreto el cual reforma y adiciona diversas disposiciones de la Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia, en materia de violencia vicaria. Este precisa:

Incorre en en el acto quien sustraiga, retenga, oculte, maltrate, amenace, ponga en peligro la integridad y salud, violenta física, económica, psicológica o sexualmente a las hijas e hijos de las mujeres; interponga procedimientos judiciales falsos o conductas procesales dilatorias para impedir la convivencia o guarda y custodia con el propósito de dominar, someter, manipular, controlar o agredir de manera física, verbal, psicológica, patrimonial, económica o sexual a la pareja e incluso provocar el suicidio, feminicidio u homicidio de las madres y de sus descendientes.

El dictamen, derivado de diversas iniciativas, resalta la importancia de regular el tema dentro de los ordenamientos legales, en virtud de que esta modalidad presenta hoy en día un reto en la procuración de justicia, por lo cual es importante establecer esto como una modalidad de violencia, así como las cuestiones que se deberán vigilar sobre la misma. *g*



Referencias

- Cámara de Diputados. (08 de marzo de 2023). *La Cámara de Diputados aprobó por unanimidad reformas para incorporar la violencia vicaria en la ley*. <https://acortar.link/4j2x7P>
- Infobae. (31 de diciembre de 2022). *Violencia vicaria en México: la expresión más cruel hacia las mujeres por la que lucharon en 2022*. <https://acortar.link/4j2x7P>
- Urizar, D. (s.f.). *La violencia vicaria, violencia invisible*. Por Dolores Urizar Nieto. <https://acortar.link/4j2x7P>



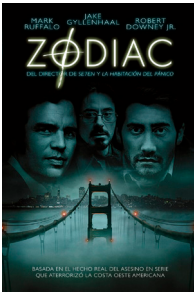
Esta gaceta está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

Recomendaciones

Películas

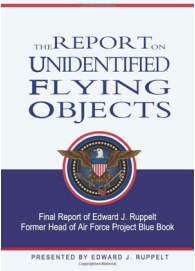
Memorias de un asesino
Bong Joon-ho
2003

Esta película utiliza tanto la comedia como la incomodidad del público para narrar la investigación policial realizada para atrapar al primer asesino serial de Corea del Sur. El caso nunca fue aclarado, dejando un profundo trauma en la población acostumbrada a modestos índices de criminalidad. Sin duda, vale la pena ver este largometraje multipremiado.



Zodiaco
David Fincher
2007

Uno de los casos policiales más famosos de Estados Unidos es el del Asesino del Zodiaco. Este pistolero no solo acumuló una larga lista de víctimas en su trayectoria, también se atrevió a burlarse de la policía con cartas encriptadas que enviaba a los periódicos junto con pruebas de sus crímenes. En *Zodiaco* Fincher busca retratar los hechos ocurridos en la década de los años de 1960, con actores de la talla de Robert Downey Jr. y Mark Ruffalo.

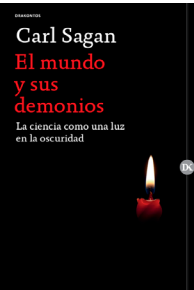


The Report On Unidentified Flying Objects
Edward J. Ruppelt
1956

Entre los años de 1952 y 1969 hubo un resurgimiento de estudios sobre el fenómeno ovni, principalmente, la Fuerza Aérea de los Estados Unidos quería asegurarse de que estos objetos no fueran una amenaza para la seguridad nacional, por ello comenzó el llamado Proyecto Libro Azul. En este libro, Ruppelt describe con una perspectiva científica los resultados de dicho proyecto del cual estuvo a cargo.

El mundo y sus demonios. La ciencia como una luz en la oscuridad
Carl Sagan
1995

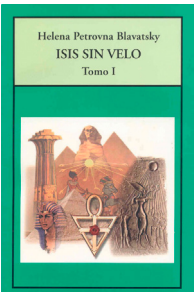
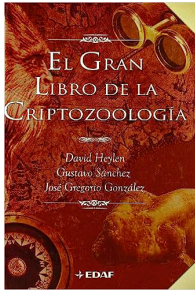
El astrofísico y difusor de la ciencia exalta el pensamiento crítico para cuestionar las creencias sobre sucesos paranormales, fenómenos desconocidos, sanaciones por fe, así como otras tantas creencias de la humanidad. De esta forma, y con un discurso meticuloso, así como argumentos perfectamente planteados, el autor asegura en su escrito que la ciencia despejará a la humanidad de supersticiones para guiarla hacia el progreso.



Libros

El gran libro de la criptozoología
Gustavo Sánchez Romero, et al.
2008

En este texto se afirma que aún existen lugares inexplorados del planeta, en ellos se encuentran tanto animales desconocidos por nuestra civilización, como aquellos que se creían extintos. Dentro del vasto catálogo de fauna sin clasificar se encuentran criptidos como Pie Grande, el Monstruo del Lago Ness, o el mismo Chupacabras. Comprueba la evidencia que existe sobre estos seres y llega a conclusiones inesperadas con este título sorprendente.



Isis sin velo
Helena Petrovna Blavatsky
1877

En contraposición con la sugerencia anterior, Blavatsky señala la importancia de las creencias antiguas al considerarlas una parte intrínseca de la humanidad. En este interesante discurso la autora afirma que ninguna de las ciencias modernas está libre de tener un precedente con referencias hacia la magia y el ocultismo. Al mismo tiempo, asegura que existe un conocimiento esotérico que ha sido reservado a unas pocas personas.

@FESAragonUNAM



Comunicación Social

comunicacionsocial@aragon.unam.mx

Animación: Alejandro Orozco
Ilustración: Fernando Lucero



Attribution-NonCommercial-ShareAlike
4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0)

