





Foto: Rocío Cabrera
Collage: Alejandro Cornejo

SUMARIO

AULA, ACADEMIA Y MÉTODO

Un sociólogo en la ciudad del amor	3
Semana de Eventos Académicos 2024-II	4
Foro de política exterior	6
Jornada universitaria de orientación vocacional 2024	8
Iniciación a la investigación en Chile	9
Aplican los ODS al Diseño	10
Ciclo de Conferencias proyecto PAPIME	12
Oportunidad de ingresar al mundo laboral	16
Pilgrim's busca talento en Aragón	17
ARAMUN 2024	18

CENTRAL

Problemáticas de las personas trans	14
-------------------------------------	----

DE CLUBES Y PUESTAS

Feria SACUDE 2024	20
-------------------	----

CONFLUENCIA

El impacto del lenguaje Inclusivo	22
Música e identidad	23
La UNAM y sus diversidades	24
Salvador Novo: cuando el clóset se hizo de cristal	25

TU PLUMA

Homoerotismo pedagógico	26
-------------------------	----

IGUALDAD ARAGÓN

Más que una identificación	27
----------------------------	----

RECOMENDACIONES

	28
--	----

Gaceta FES Aragón, No. 452 (junio 2024), es una publicación mensual, editada por la Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México, a través de la Facultad de Estudios Superiores Aragón, Av. Universidad Nacional s/n, Col. Impulsora, Nezahualcóyotl, Estado de México, C. P. 57130, Teléfonos 56230844 y 56230951, Correo electrónico: comunicacionsocial@aragon.unam.mx, Editora responsable: Gabriela Aréizaga Sánchez. Certificado de Licitud de Título y Contenido No. 15081, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación, Impresa por Fotolitográfica ARGO S.A. de C.V., Bolívar #838 Col. Postal, Delegación Benito Juárez, C.P. 03410, Ciudad de México. Teléfonos 5579-8686 / 5579-8457 Correo: clientes@litograficaargo.com.mx, con un tiraje de 2000 ejemplares, tipo de impresión offset, en papel bond alta blancura 90 g para los interiores y papel couché de 250 g para los forros. Los conceptos, ideas u opiniones explícitos en los documentos publicados, así como la procedencia y exactitud de las citas son responsabilidad exclusiva de sus autores. Se autoriza la reproducción de los artículos y de las imágenes con la condición de citar la fuente y se respeten los derechos de autor.



Esta gaceta está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NonCommercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

Universidad Nacional Autónoma de México

Leonardo Lomelí
Rector

Patricia Dolores Dávila
Secretaría General

Tomás Humberto Rubio
Secretario Administrativo

Raúl Arcenio Aguilar
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

Hugo Alejandro Concha
Abogado General

Facultad de Estudios Superiores Aragón

Fernando Macedo
Director

Mario Marcos Arvizu
Secretario General

Jorge Andrés Trejo
Secretario Administrativo

Alexis Sampedro
Secretario Académico

Felipe de Jesús Gutiérrez
Secretario de Vinculación y Desarrollo

Gaceta FES Aragón

Gabriela Aréizaga
Jefa del departamento

Karina Martínez
Página Web

Ivonne Aguayo
Publicaciones

Denisse Fuentes
Contenidos

Humberto Sánchez
Gestión

Alejandro Orozco
Multimedia

Rocío Cabrera
Comunidad Egresada

Diana Cote
Proyectos Académicos

Yamileth Reza
Prensa y Proyección

Cynthia Vázquez
Asistente de editora

Antonio Vargas
Diseño Editorial

Beatriz Calva
Gabriela Estevez
Israel García
Erik Pliego
Cynthia Vázquez
Cuerpo de editores

Alejandro Cornejo
Portada

Alejandro Orozco
Animación

Angel Arroyo
Rocío Cabrera
Rodrigo Castillo
Uziel Solorio
Apoyo en edición

Editorial

En la Facultad de Estudios Superiores (FES) Aragón reconocemos la diversidad en todas sus formas y te invitamos a celebrar el Orgullo LGBTTTQIA+, así como a conocer más sobre la diversidad sexual y de identidad, por ello nos unimos a este festejo con el presente número.

Además, si no pudiste asistir, te informamos acerca de los eventos más recientes que tuvieron lugar en la FES, como la Semana de Eventos Académicos 2024-II; el Foro de Política Exterior; la Jornada universitaria de orientación vocacional 2024; el ingreso al mundo laboral de nuestro talento aragonés; la Feria SACUDE 2024, entre otros más.

La convocatoria para sumarte a la voz que da vida a nuestro *podcast* está abierta. ¡Tu participación es esencial para construir una comunidad más inclusiva y vibrante!

¡Te esperamos con los brazos abiertos!

“Por mi raza hablará el espíritu”
El Director
M. en I. Fernando Macedo Chagolla

Un sociólogo en la ciudad del amor

Angel Arroyo

La licenciatura en Sociología llevó a cabo la conferencia “Un sociólogo en París” en el auditorio A-1 “Hermila Galindo” de la Facultad de Estudios Superiores Aragón, ahí las académicas de la carrera, Luz del Carmen Cordero y María Cristina Camacho presentaron las obras tituladas *París a diario* y *Guadalupanos en París*; también estuvo presente el autor y sociólogo Hugo José Suárez. Dicho encuentro fue moderado por María Isabel Chávez, también profesora de Aragón.

Luz del Carmen reseñó el segundo texto, expresó su interés en la lectura por lo llamativo del título y recuperó las conexiones existentes entre el *guadalupanismo* en México y en Francia, en ambos países se considera a este movimiento como una parte inherente de la vida cotidiana rebasando los límites de lo sagrado para sentirse más cerca de la Virgen, “la *guadalupana* es más vista como madre que como santa, es protagonista en la vida de sus devotos”, argumentó la profesora.

A propósito del tema, Suárez explicó la relevancia de las creencias de aquel país, “la diversidad de la religión en Francia es muy amplia”, comentó sentir mucha curiosidad al ver una capilla específicamente para la Virgen de Guadalupe, así como para otros santos, este fue el principal motivo de su investigación y creación de *Guadalupanos en París*.

Acto seguido, María Isabel expresó sentirse honrada al ser invitada a comentar un libro de Hugo José Suárez; agregó la transición narrada en *París a diario*, experimentada por el autor donde pasó de ser un viajero a un locatario más de aquel lugar, no se trata de una obra común de quien va a impartir cátedra a París, sino de un diario desde un punto de vista sociológico, donde el creador añadió cada uno de los detalles captantes de su atención durante su estancia en la “ciudad del amor”.

El autor tomó la palabra y explicó su proceso para escribir: inicialmente redactó todo aquello fuera de lo común en Francia en comparación con México, por ejemplo, las presentaciones y precios

de envases de leche en el supermercado; también hizo énfasis en el uso del agua mineral en dicho país, resultó impresionante para él ver cómo las personas llenaban sus termos y envases con este líquido gasificado de manera gratuita, un suceso jamás visto en nuestro territorio.

A modo de invitación, incitó a las y los presentes a adquirir sus libros pues estos contienen códigos QR con material inédito capturado por él mismo durante su estancia en París, dicho contenido fue expuesto durante la presentación.

Como actividad final, las y los asistentes desarrollaron una ronda de preguntas para el sociólogo acerca de la similitud existente entre las culturas mexicana y francesa. Suárez aconsejó a las y los estudiantes la escritura de diarios con un enfoque sociológico, reconoció este tipo de prácticas como herramientas fundamentales para comenzar una investigación profesional. *g*

Foto: Angel Arroyo



Hugo José Suárez



Semana de Eventos Académicos 2024-II

Cynthia Vázquez

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la División de Estudios de Posgrado e Investigación de la Facultad de Estudios Superiores Aragón, llevó a cabo del 15 al 19 de abril de 2024 una serie de conversatorios, conferencias, mesas de diálogo, eventos musicales y pláticas como parte de la *Semana de Eventos Académicos 2024-II* de la maestría en Estudios Políticos y Sociales.

Durante cinco días, alumnas, alumnos, académicas y académicos del posgrado presentaron parte de sus trabajos de investigación en el Aula magna "Jorge Carpizo McGregor" del edificio de Posgrado. La primera conferencia "Invisibilización de la violencia hacia los hombres en la literatura sobre la violencia de género" corrió a cargo de Alejandro Flores y tuvo como propósito reflexionar acerca de los escasos estudios actuales enfocados en las agresiones contra el sexo masculino, además de hacer un llamado al uso del derecho a denunciar como un medio de protección.

También se realizó la plática "Experiencias en investigación desde la perspectiva de las representaciones sociales", impartida por Edith Gutiérrez, María Teresa Reyes, María Elena Jiménez y

Guadalupe Villegas, funcionó como un encuentro para comentar acerca de las representaciones sociales y las teorías del psicólogo social Serge Moscovici.

Otra de las actividades fue el conversatorio "La reinserción social postpenitenciaria para las mujeres en Coahuila" donde participaron Lenin Ojeda, María Fernanda Iturbe, Bárbara Meléndez, Itzel Hernández y Karen González, en este se exploró una amplia variedad de temas relacionados con la equidad de género, desde las violencias estéticas hasta el papel de la academia en la promoción del cambio inclusivo en las instituciones.

Posteriormente, la académica María Iturbide dirigió "Más allá del patriarcado: voces plurales en la lucha por la equidad de género", un espacio para exponer la necesidad de trascender la noción del patriarcado como la única forma de opresión enfrentada por las mujeres. La temática parte de su investigación *La desaparición forzada en México*.

Continuando con el programa, "La protesta de 2019 en Chile como 'mediador evanescente': prácticas políticas y organizaciones emergentes oteando el horizonte"

presentada por Sergio Randi, permitió exponer las razones principales para iniciar el movimiento: la desigualdad social, los abusos de las élites, la ausencia de derechos sociales y la ruptura de la promesa meritocrática, trayendo a colación un análisis enriquecedor por parte del ponente.

"Gubernamentalidad y alimentación en Akil: los desayunos escolares" fue la presentación de Víctor Manuel Ávila, quien comentó la importancia de la lucha para normalizar la alimentación en las infancias específicamente en los centros de estudio; además analizó el patrón dietético ofertado por las instituciones de educación básica.

En consonancia con las actividades anteriores, "La Investigación Acción Participativa y los alcances de la investigación socio-crítica" fue ofrecida por Eyder Galindo, donde expuso su investigación realizada en un penal de Colombia con el objetivo principal de posicionar a los comités como una forma de activismo. Puso sobre la mesa la ironía de llamar a los penales "centros de reinserción social", cuando tienen a los presos apartados de la sociedad.

En la recta final de ponencias, "La apropiación de las instituciones educativas: más allá de las políticas públicas" abordó los desafíos y perspectivas en torno a la educación rural. Fue dirigida por Verónica Puruncojas, y se tradujo en una oportunidad tanto para analizar la situación de las escuelas del milenio en Ecuador, como para reflexionar sobre la realidad de las comunidades rurales en México.

Loreana Sophia Durán desarrolló "El Vino Mexicano como catalizador de *soft power*: un análisis de su impacto en la diplomacia cultural y el desarrollo económico internacional de México", explicó cómo esta bebida puede ser utilizada como medio para configurar la imagen de un país entre públicos extranjeros donde los más conocidos son Francia, España e Italia.

Para cerrar con broche de oro, se llevó a cabo la actividad "Mujeres en el metal Volumen 1" donde se presentaron From Betrayal To Vindict, Dead Hope y Satanic, bandas de *metalcore* mexicano, en el auditorio A-1 "Hermila Galindo".

Foto: Uziel Salorio



Compartir el conocimiento nos ayuda a aprender mejor

Foto: Israel García



Un gran cierre para una gran semana



Foro de política exterior

Erik Pliego

El pasado 18 de abril la carrera de Relaciones Internacionales llevó a cabo su *XX Foro de Política Exterior de México: "Balance de la Política Exterior Mexicana (2018-2024)"*. Dirigido a estudiantes de cuarto a octavo semestre, cada año este foro analiza la política exterior del gobierno con el objetivo de examinar, desde la academia, cómo afectan al país las diferentes posturas en temas internacionales.

Esta edición fue especialmente importante por realizarse en días próximos a las elecciones, por lo cual fueron material de análisis las propuestas de las candidatas y el candidato a la presidencia. Esto último resaltado por el jefe de carrera, Daniel Edgar Muñoz, durante la inauguración del Foro en el auditorio del Centro Tecnológico Aragón.

En el mismo evento, Muñoz aseguró que el papel de la academia es generar debate sobre las acciones de México en el ámbito internacional, así como las posturas políticas de quienes participan en ellas, mencionando de paso los hechos ocurridos en Ecuador después del asalto a la embajada mexicana.

Tras estas palabras, el jefe de carrera dio por inaugurado este y presentó la conferencia magistral "El papel de México y Venezuela en la construcción de la integración regional con el caso de la CELAC", moderada por el profesor de la licenciatura, José Antonio Hernández, con la distinguida participación de Elías José Jaua, exvicepresidente y excanciller de Venezuela.

En su intervención el invitado habló sobre cómo, a partir del siglo XX, se crearon diversos organismos de cooperación internacional en América, entre los cuales destaca la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (CELAC), donde México tuvo un papel importante al impulsar la cooperación económica y política.

Asimismo, habló sobre los principios y valores fijados por los países involucrados en la CELAC para el buen fin de los tratados, tales como el reconocimiento de la igualdad soberana, el no uso de la fuerza, el respeto a la soberanía de los Estados, promoción del desarrollo de los acuerdos aceptados, entre otros.

Además, explicó las aportaciones de nuestra entidad, como el Tratado entre México, Estados Unidos y Canadá (T-MEC). De igual manera, el diplomático mencionó las contribuciones de Venezuela, como su liderazgo en la creación de la Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América (ALBA), un bloque regional cuyo propósito es promover la cooperación solidaria entre los países latinoamericanos y caribeños, así como contrarrestar políticas neoliberales con políticas de justicia social.

Más tarde ese mismo día, en el auditorio A-1 "Hermila Galindo", tuvo lugar la mesa de análisis interfacultades de profesoras, con la participación de Selene Romero de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Blanca Estela Marín de la FES Acatlán, y Margarita Hilda Vilchis de FES Aragón, quienes hablaron sobre el balance de la política exterior feminista en el gobierno del presidente Andrés Manuel López Obrador (AMLO).

En este encuentro las académicas analizaron los aciertos así como las mentiras e incongruencias del actual gobierno en materia de género. Romero, para empezar, criticó la administración actual por atribuirse logros ajenos y por sus contradicciones en relación con los movimientos feministas, señalando la militarización del país como reflejo de un estado patriarcal el cual perpetúa la violencia contra las mujeres.

Marín reconoció avances en cuanto a la paridad de género, pero destacó la falta de atención hacia la discriminación contra las mujeres, el empoderamiento femenino y la igualdad de género. Abogó por una coexistencia entre ambos sexos.

Por su parte Vilchis abordó la política exterior de México, destacando la participación de Marcelo Ebrard en la reunión anual de embajadores y cónsules en 2020, donde se anunció una política exterior feminista. Subrayó la necesidad de que el gobierno mexicano combata la violencia contra las mujeres y promueva los derechos y libertades femeninas en el ámbito internacional.

El segundo día del Foro, Diana Alarcón, coordinadora general de asesores y asuntos internacionales de la Jefatura de

Gobierno de la Ciudad de México, presentó el programa y las propuestas de trabajo de la candidata a la presidencia, Claudia Sheinbaum, expuestos en la iniciativa "Diálogos por la transformación", mediante la cual se busca la participación democrática y especializada en la conformación de la nueva administración.

En cuanto a relaciones internacionales, la invitada presentó los puntos clave en las propuestas de la candidata a presidenta para el proyecto de nación: Comercio exterior, Diplomacia pública, Mexicanos en el extranjero y Movilidad humana. A partir de esto explicó los diferentes retos que deberá enfrentar la nación, así como la naturaleza de las actuales problemáticas, entre ellas la migración humana.

Posteriormente, se dio lugar a un diálogo entre Alarcón y las personas asistentes, la mayoría de las cuales era parte de la comunidad estudiantil. Respecto a las preguntas realizadas destacaron temas sobre la escasez del agua, sustentabilidad ecológica; empresas extranjeras, comunidades indígenas en el extranjero; empleo y salarios.

Ese mismo día, el jefe de carrera presentó la última conferencia del Foro de Política Exterior de México, "Extranjeros en la construcción de la sociedad mexicana" dirigida por Francisco Mendoza, narrador principal del programa de radio *La verdadera historia de México*.

En esta plática, el invitado habló sobre los orígenes de nuestra identidad mexicana, partiendo de antecedentes tan antiguos como las primeras migraciones humanas al continente americano. En la exposición y recuento histórico, resaltó el tema de la movilidad humana, las diferentes culturas las cuales han influido en nuestro territorio nacional hasta involucrar a personajes fundamentales en la historia patria, así como la influencia de figuras de otras nacionalidades.

Al terminar la intervención, Daniel Edgar Muñoz expresó unas palabras para concluir el Foro, con las cuales recordó el propósito de estas actividades, proporcionar más herramientas de análisis a la comunidad estudiantil, y así entender mejor la relación de México con el mundo. Asimismo, recordó el final del sexenio como un momento clave para el ejercicio analítico para las y los estudiosos de las relaciones internacionales. *g*



El Foro contó con la presencia distinguida del exvicepresidente de Venezuela

Jornada universitaria de orientación vocacional 2024

Erik Pliego

Desde hace más de 20 años la Universidad organiza anualmente una serie de visitas guiadas para que estudiantes de nivel medio superior conozcan su oferta académica y accedan a la información necesaria, con el fin de tomar la mejor decisión en cuanto a su futuro; estamos hablando de las *Jornadas Universitarias de Orientación Vocacional*.

La Secretaría General, a través de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa y el grupo de responsables de Orientación Educativa de cada Facultad y Escuela, organizan esta jornada abriendo sus puertas a estudiantes de bachillerato de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y del sistema incorporado.

Este año, el 23 de abril, con la participación del Departamento de Intercambio Académico, adscrito a la Secretaría de Vinculación y Desarrollo, la Facultad de Estudios Superiores (FES) Aragón recibió a las esperadas visitas en la explanada de la División de Universidad Abierta, Continua y a Distancia, donde se encontraban diferentes mesas para proporcionar información de cada una de sus licenciaturas.

Las catorce carreras del Sistema Escolarizado (Ingeniería Civil, en Computación, Eléctrica Electrónica, Industrial, Mecánica; Comunicación y Periodismo; Derecho; Economía; Planificación para el Desarrollo Agropecuario; Relaciones



Escúchala en nuestro podcast

Internacionales; Sociología; Arquitectura; Diseño Industrial; Pedagogía) y del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia (Derecho, Economía y Relaciones Internacionales) dieron una breve introducción sobre las materias impartidas en ellas, así como las habilidades adquiridas al egresar. Asimismo, entregaron folletos y enseñaron parte de los proyectos elaborados por estudiantes en las clases.

Entre las otras acciones planeadas para este día, se dio un recorrido por los lugares más significativos de la FES, como el edificio de Gobierno, donde se encuentran las jefaturas de carrera; la Biblioteca; el Centro de cómputo; los talleres de radio, fotografía y televisión; laboratorios y áreas deportivas. Finalmente, se proyectó un video institucional donde las y los estudiantes de bachillerato conocieron más acerca de los diferentes servicios de la Facultad.

Quienes asistieron a la jornada expresaron su fascinación por la variedad de posibilidades a elegir, así como las propuestas de cada una de las carreras. Con esto, la FES Aragón espera, por parte de la comunidad de bachillerato, una decisión más informada respecto a su futuro académico y la mejor elección sobre su camino profesional, acorde con sus intereses personales. Con gusto la Facultad espera ver a esta comunidad estudiantil ingresar en su matrícula. *g*



Foto: Daniel Servín

Estudiantes de bachillerato tras un recorrido por la FES Aragón



Escúchala en nuestro podcast

Iniciación a la investigación en Chile

Beatriz Calva

Alma Metzin Romero cursa actualmente el séptimo semestre de la carrera de Relaciones Internacionales en el Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED) de la Facultad de Estudios Superiores Aragón. Eligió Negocios internacionales como materia optativa, pues su enfoque es laborar en el sector aduanero o exportador; además, conoce el idioma chino, "es de mucha oportunidad. Mi interés es ser negociadora directa desde México", subrayó la joven.

La aragonesa aplicó a una beca de iniciación a la investigación, y fue recibida por Silvia Lamadrid, de la Universidad de Chile, experta en temas de género. Romero estudió sobre la participación de mujeres en carreras relacionadas con tecnología (como las ingenierías), también en posgrado, para realizar el comparativo entre Chile y México. "No es tan

diferente a la situación mexicana, aunque el apoyo es mayor en Chile", señaló la internacionalista.

A la par de su estancia en Chile, Romero continuó sus clases a distancia en Aragón, aunque se privó de algunas de ellas por el cambio de horario; la ventaja fue que al pertenecer al SUAYED a su regreso alcanzó a presentar los exámenes finales para aprobar las materias. "Tuve un recibimiento caluroso por parte de mis compañeros, también de los profesores, sobre todo de quienes me animaron para viajar becada".

La estancia de Alma en el país sudamericano fue entre agosto y octubre de 2023, periodo en el que se conmemoran las movilizaciones sociales del 2019. "Fue impactante. Había protestas y huelgas, aunque en su mayoría disturbios. Por dos días no salí a la calle; estaba hospedada cerca de un cementerio, en el cual se provocó un incendio. Los jóvenes tienen una conciencia histórica muy marcada, o son de derecha o de izquierda, ese es su enfoque; es la razón de los movimientos sociales", explicó.

¿Cómo se visualiza Romero? "Trabajando en una empresa extranjera desde México; hacer crecer a nuestro país y poner su nombre en alto". Finalmente, animó a la comunidad universitaria: "busquen una beca de movilidad; cambia la vida. Viajar te hace valorar tu país, lo bonito que es; conocer nuevas culturas te enriquece personal y profesionalmente", concluyó. *g*

Para conocer más detalles sobre la historia de Alma consulta la nota en extenso escaneando el QR:



"Mi interés es ser negociadora directa desde México"



Aplican los ODS al Diseño

Humberto Islas y Uziel Solorio

Como parte de las actividades del Programa de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación (PAPIME) Núm. 103824, el cual busca integrar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 en las licenciaturas en Diseño Industrial y Arquitectura de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Aragón, se desarrolló el foro "La agenda 2030 y su integración en proyectos de Diseño". La ceremonia de inauguración, en el Aula magna del Centro de Investigación Multidisciplinaria Aragón (CIMA), fue presidida por Fernando Macedo, director de la FES Aragón; María Elena Jiménez, jefa de la División de Estudios de Posgrado e Investigación; José Paulo Mejorada, secretario académico del Programa de Investigación; Miguel Ángel del Río, jefe de la División de Humanidades y Artes; y Ricardo Alberto Obregón, jefe de la carrera de Diseño Industrial.

El foro se dividió en dos momentos, por la mañana, en la "Mesa de expertos" se dieron cita Patricia Díaz, responsable del proyecto; Brenda García, investigadora de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Cuajimalpa, especialista en ecodiseño; Víctor Alberto Arvizu, experto en energía y medio ambiente en la arquitectura; Rubén Sahagún, jefe del área de Hábitat y Diseño, y responsable del Laboratorio de Ecodiseño y Materialoteca de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD) de la UAM Azcapotzalco; y Armando Rosales, docente de la carrera de arquitectura de la FES Aragón.

De manera virtual acudieron representantes de diversas instituciones como la Red de Sostenibilidad; la Cátedra UNESCO, la Universidad Intercontinental, la Universidad San Ignacio de Loyola de Perú, la Universidad de Cuyo, la Universidad de Palermo y la Universidad Técnica Braunschweig.

Foto: Humberto Islas



La educación de calidad demanda trabajo en equipo

Brenda García dio inicio con el contexto de la Agenda 2030 y su importancia como argumento para el diseño como objeto de estudio; por su parte, Víctor Alberto Arvizu señaló que los indicadores de las consideraciones planteadas en la Agenda aplicadas a la rama arquitectónica resultan significativas, sin embargo, según el experto no alcanzan a impactar de manera suficiente en el entorno de la sostenibilidad. Por su parte, Rubén Sahagún realizó un recuento de las inconsistencias detectadas por él en las recomendaciones de acción de los ODS, finalizando con la propuesta de abordar no solo los ¿Qué?, sino con mayor precisión los ¿Cómo? En la misma línea, Armando Rosales propuso afrontar de manera proactiva el fenómeno de la sustentabilidad a través de una visión integral, el concepto de habitabilidad debería ser replanteado en las diferentes dimensiones de los objetivos que persiguen los planteamientos de desarrollo sostenible de la Agenda.

Por la tarde en la "Mesa de investigadores", Patricia Díaz, Humberto Islas, Salvador Rosas y Eduardo Velázquez, académicos aragoneses, compartieron sus reflexiones y experiencias sobre la importancia de integrar la sostenibilidad en la práctica de su profesión. Díaz destacó la importancia de formar a los estudiantes en conceptos de desarrollo sostenible y enfoques multidisciplinarios para abordar los desafíos ambientales. En consonancia, Islas hizo hincapié en la necesidad de una perspectiva inclusiva y diversa en el análisis del diseño, considerando aspectos como el género, la etnia y la condición social. Para finalizar, Velázquez desde su expertiz reflexionó sobre la crisis ambiental y la responsabilidad de los diseñadores en la búsqueda de soluciones innovadoras y sostenibles.

En la clausura del Foro nuevamente estuvieron presentes Fernando Macedo y José Paulo Mejorada, quienes hicieron entrega de las constancias de participación a las y los panelistas. *g*

Ciclo de Conferencias proyecto PAPIME

Redacción

Como parte de las actividades del Programa de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación (PAPIME), la Facultad de Estudios Superiores (FES) Aragón llevó a cabo durante los meses de abril y mayo distintos ciclos de conferencias en diferentes auditorios de nuestra institución. El programa busca promover el mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje en el bachillerato y la licenciatura en todas sus modalidades de impartición, así como de fomentar la innovación en la educación.

La primera ronda de conferencias dio inicio con "La educación en México en la era digital", charla impartida por el profesor Miguel Ángel Maciel, quien abordó diferentes aspectos a los cuales se han enfrentado el alumnado y el personal docente en los últimos años. Según el experto, la educación ha avanzado de forma progresiva y significativa estos últimos años, en parte, gracias a la pandemia de COVID-19, pues aceleró la educación a distancia y la enseñanza híbrida en México.

Este cambio ha llevado a una mayor familiarización con las tecnologías educativas y ha abierto nuevas oportunidades en el aprendizaje remoto. A su vez, se ha reconocido la importancia de capacitar a las y los docentes en el uso efectivo de la tecnología educativa.

Por su parte en el Auditorio A-9, se llevó a cabo la conferencia "Las redes sociales y la sociedad mexicana", presentada por Guadalupe Regina Dorantes, jefa de carrera de la licenciatura en Sociología, moderada por Manuel Ramírez, profesor de la Facultad. Algunos de los puntos principales fueron cómo las redes sociales tienen gran influencia en la participación política en los jóvenes, la liquidez en el manejo de la información y la doble vida dentro y fuera de ellas. Para la ponente, dichos medios significan una competencia de likes, visitas y en ocasiones violencia y *bullying*. Dorantes resalta que se debe tener cuidado con los conflictos producidos en las redes y las emociones generadas, debido a la enajenación de la sociedad y la ansiedad, depresión y todo el impacto dañino generado por estas.

Dentro del Auditorio A-1 "Hermila Galindo", los docentes Julián Flores y Ángel Eduardo Gómez presentaron "La música en el imaginario social de la sociedad mexicana", donde hablaron con los presentes sobre la mezcla multicultural que tienen las melodías, y el impacto sociológico de los diferentes géneros musicales durante los siglos XX y XXI, haciendo hincapié en cómo la música es una parte fundamental para el individuo y un punto normal para la expresión humana, ayudando a formar procesos ideológicos o hasta usada en control social.



Foto: Israel García

Ponentes de la conferencia "La música en el imaginario social"

En las inmediaciones del Jardín Fotográfico de comunicación y periodismo se realizó la exposición fotográfica titulada "La fotografía como herramienta en el estudio de la sociedad mexicana", en la cual el sociólogo Miguel Mendoza, autor de las imágenes mostró a las y los estudiantes presentes que pueden utilizar las instantáneas como herramienta sociológica y adelantarse más por la misma en el trabajo de campo, combinando variantes con el fin de tener una perspectiva y un análisis mucho más amplio.

Otro de los temas tratados fue la represión y la violencia a la que constantemente se enfrentan las personas manifestantes por parte de las fuerzas del orden y las autoridades gubernamentales, haciendo ver la necesidad de proteger el derecho a la protesta y garantizar la seguridad de quienes participan.

La segunda ronda de este ciclo continuó durante el mes de mayo, con la conferencia "Una mirada social a la protesta y los movimientos sociales en México" donde Ana Martínez y distintos académicos se reunieron para discutir el papel de estos en el contexto de la sociedad mexicana; Martínez destacó la diversidad de actividades surgidas en los últimos años en nuestro país, desde protestas estudiantiles hasta movimientos indígenas y feministas, resaltando su importancia como una forma legítima de expresar la inconformidad y presionar por cambios significativos en la sociedad.

Para dar fin a este ciclo, en el Auditorio A-9, Georgina Cárdenas presentó "Violencia política vs. las mujeres en razón de género", donde se mencionó este tema como conceptualmente reciente, sin embargo, desde el siglo pasado se tiene ubicado. La violencia sucede tanto en campaña, durante el cargo o ya fuera de él, poniendo el ejemplo de Marichuy, quien buscó ser candidata a la presidencia de México y todo a lo que fue sometida.

Dentro de las conductas generadas se encuentran las publicaciones en medios de comunicación, hablando de temas que no tienen que ver con su trabajo sino con sus vidas personales, al no ser contempladas en *templetes*, no darles la palabra, no tener un presupuesto paritario, etcétera. *g*



Foto: Israel García

Ponentes al término de su presentación

ENTREVISTA



Escúchala en nuestro podcast

Problemáticas de las personas trans

Entrevista a Brenda Karina Guevara
Profesora de la carrera de Planificación para el Desarrollo Agropecuario

Erik Pliego

La búsqueda de una identidad fuera del orden heteronormado resulta en un proceso donde las personas se enfrentan a prejuicios sociales y culturales. Tan solo el Centro de Apoyo a las Identidades Trans (CAIT) ha contabilizado 590 asesinatos de personas transgénero en todo México entre 2007 y 2022.

Por ello, Brenda Karina Guevara, profesora de la carrera de Planificación para el Desarrollo Agropecuario, quien además ha participado en diversos foros de género y salud trans (término para englobar a las comunidades transgénero, transexual y travesti), nos comparte desde su experiencia algunas reflexiones al respecto.

“Las personas trans buscamos estar integradas” empieza declarando la docente, pues es un deseo natural de cualquier ser humano el sentirnos parte de algo. Pero, cuando se decide cambiar de género, se enfrenta una realidad de segregación, diferenciación, discriminación y violencia.

Estos hechos generan afectaciones en diversos ámbitos, como agrega la académica “en México, una sociedad machista, las personas tienden a generar una violencia exacerbada hacia las personas trans”. Por ello es importante llevar un apoyo psicológico durante la transición de género.

En tal sentido, opina la académica, la familia debería ser el primer lugar donde la persona encuentre apoyo; “es ineludible, porque es todo, es tu soporte vital, moral, es básica para el desarrollo de tu personalidad”. Y es durante esta reafirmación de la personalidad cuando se viven diversos duelos, tanto en lo social, como en lo laboral y personal.

Por ello, enfrentarse todavía al rechazo del padre o de los hermanos suele ser especialmente doloroso para quienes pasan por esta situación. “Muchas personas incluso llegan a retrasar su transición por no enfrentarse a la familia [...], pero finalmente te cansa, porque no puedes dejarlo”. En consecuencia se crea un conflicto de deconstrucción diario entre el querer ser y el aparentar ser.

Pero esto es solo el principio. La académica asegura ser reconocida como mujer en su núcleo familiar tras haber hecho una labor de educación y diálogo, sin embargo, esto no siempre es igual en el trabajo. El espacio laboral es un lugar cotidiano donde algunas personas no tienen

o disponen del conocimiento necesario para tratar con quienes han transicionado de género; por ello, muchas veces se ven víctimas de un acoso que pudiera ser involuntario, tal vez producto de la ignorancia, pero, a final de cuentas, acoso, como afirma la entrevistada.

“Debes estar educando a las personas constantemente y todo el tiempo, es muy desgastante esa parte”, pues según la maestra, en los diferentes espacios públicos las personas ignoran cómo referirse a ella, y simplemente dan por sentado un género con el cual no se identifica. Lo ideal, menciona, sería proporcionar a todas las personas una educación de sensibilización en cuanto al tema.

“Hasta el momento en México el derecho a la educación ha sido consistente [...], pero a la sociedad le falta ese componente en su formación, el cómo tratar a las personas diferentes, para crear un entorno social más saludable”. Según Guevara, los niños deberían entender desde su formación básica la diversidad de personas y cómo estas pueden convivir en espacios comunes donde prevalezca el respeto.

Pero claro, la educación también empieza desde el núcleo familiar. Muchas veces los prejuicios se heredan a los hijos, quienes los asimilan hasta una edad adulta. Esto imposibilita espacios de respeto, por ejemplo, “en México no estamos preparados para tener baños unisex, no podemos omitir los casos de violencia”, recuerda la profesora.

Por ello la académica recalca la necesidad de una cultura del respeto entre las personas por medio de la educación. Sin embargo, “no hay información, porque es un tabú; así como la transexualidad y transgenerismo, lo relacionado a todo eso: salud sexual, reproductiva, mental, va siendo también un tabú, mientras no manejemos como tal que las personas trans tienen derechos, todo lo trans también será un tema prohibido”, comenta Guevara.

Los medios masivos podrían ser un vehículo para cambiar esta perspectiva en la sociedad, aunque “básicamente se manejan por la parte del sensacionalismo [...] no sirve esa comunicación para revertir la violencia de género para mujeres trans, es un objeto de *marketing* nada más”, afirma la académica, quien ha visto cómo la mayoría de los

programas no pretenden una sensibilización en cuanto al tema.

No obstante, existen figuras públicas trans dentro de los espectáculos, así como en el ámbito político y cultural, pues a final de cuentas son libres para desempeñarse en cualquier actividad de su agrado, y en la “comunidad queremos, sobre todo, ser respetados, no buscamos tener más de lo necesario”. Un sentimiento común entre todos los seres vivos.

De tal forma, la profesora también plantea la importancia de la lucha por la igualdad; gracias a ella “se han dado muchas cosas buenas, hay una gran gama de activismo; por ejemplo, personas se dedican a la creación de hogares, Muñecas Tiresias es [una organización] para personas trans de la tercera edad, Juventudes Trans [vela] por el derecho de la transición a una edad temprana”, por mencionar algunas asociaciones.

Otro ejemplo de los logros obtenidos por estos movimientos se refleja en el cambio legal de la identidad de género, el cual ha sido reducido a un proceso meramente administrativo, sin intervención de peritos, largos procesos burocráticos o la necesidad de ayuda legal. Lo mismo pasa con la apertura de clínicas de atención a esta comunidad, donde las personas reciben atención médica y psicológica, antes, durante y después de su transición.

Esto último es importante, pues, como informa la docente, en muchos estados del país aún no se reconoce la transexualidad, por lo tanto “la mayoría transiciona con mucho riesgo, usan recetas falsas, o compran sin un seguimiento médico y eso pone en riesgo su salud”. Por ello, espera ver en un futuro al movimiento LGBTTTQIA+ logrando la igualdad para todas las personas a nivel nacional, pues actualmente muchos de los servicios dirigidos a este sector de la población se concentran en la capital.

“Las personas trans también somos compañeras, compañeres, compañeros; de trabajo, de salón; somos sus familiares, sus amistades más íntimas, podemos ser maestros, alumnos, acordemos tener los mismos derechos”, finalmente, la maestra termina la entrevista con estas palabras dirigidas a la comunidad aragonesa. g

CENTRAL



Esta gaceta está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.



Esta gaceta está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.



Escúchala en nuestro *podcast*



Escúchala en nuestro *podcast*

Oportunidad de ingresar al mundo laboral

Uziel Solorio y Cynthia Vázquez

La *Expo Futuro Profesional* a distancia edición primavera 2024 número 16, organizada por Bolsa de Trabajo de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Aragón, se desarrolló a través de videoconferencias en la plataforma Zoom los días 7, 8 y 9 de mayo, donde 70 empresas de corte nacional e internacional presentaron sus ofertas laborales a las y los estudiantes aragoneses.

En la ceremonia de inauguración, dirigida por Manuel Álvarez, colaborador y anfitrión, estuvieron presentes Claudia Navarrete, directora de Servicio Social y Vinculación Laboral de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE); Jorge Andrés Trejo, secretario administrativo, en representación del director de la FES Aragón Fernando Macedo; Felipe de Jesús Gutiérrez, secretario de Vinculación y Desarrollo; Lilia Trejo, jefa de Bolsa de Trabajo, así como parte del personal administrativo de la Facultad. El director de la DGOAE, Germán Álvarez, envió un caluroso saludo a través de un video que fue proyectado al inicio de la reunión,

explicó la relevancia de la *Expo Futuro Profesional*, enalteció también el compromiso con el cual las y los egresados de la Universidad Nacional Autónoma de México desempeñan sus labores; sin más, deseó éxito a las y los jóvenes universitarios.

Durante esos tres días, Ford Motor Company, Intel, Grupo Financiero INBURSA, el Servicio Nacional de Sanidad, Inocuidad y Calidad Agroalimentaria (SENASICA), el Puerto de Liverpool, entre muchas otras corporaciones de renombre, hora a hora compartieron detalles acerca de cómo unirse a sus equipos de trabajo a través de sus áreas de atracción de talento. Asimismo, se desarrollaron pláticas informativas con la finalidad de guiar a las y los futuros profesionistas en la creación atractiva de *curriculum vitae*.

Sin duda cada edición de la *Expo Futuro Profesional* recuerda la importancia de la vinculación profesional, esta actividad se traduce en una oportunidad para las y los aragoneses al insertarse al mundo laboral con el acompañamiento de la Universidad. *g*



Pilgrim's busca talento en Aragón

Uziel Solorio

Los días 17 y 23 de abril, la Bolsa de Trabajo de la Facultad de Estudios Superiores Aragón y *Pilgrim's Pride Corporation* se congregaron virtualmente para dar detalles acerca de la 12.ª Generación del Programa de Entrenamiento de *Pilgrim's*. La destacada empresa a nivel mundial en la producción de alimentos, especialmente reconocida por su liderazgo en productos avícolas, presentó el proyecto con la representación de Militza Alondra González y Alejandra Giselle Ríos, integrantes del gran equipo de trabajo en México.

Este entrenamiento, concebido como una iniciativa para atraer y capacitar a jóvenes talentosos con interés en la industria alimentaria, ofrece una oportunidad sin igual para sumergirse en los entresijos de la compañía. A través de rotaciones estratégicas por diversos departamentos y locaciones de la misma, las y los participantes tienen la oportunidad de adquirir experiencia práctica y desarrollar habilidades específicas en áreas cruciales como producción, operaciones, calidad, seguridad alimentaria, gestión de procesos, cadena de suministro, ventas y *marketing* digital.

La flexibilidad del programa permite adaptarse a las necesidades y exigencias específicas de cada ubicación, así como a perfiles de las y los candidatos. Dirigido principalmente a personas universitarias graduadas recientemente y a personas con experiencia laboral limitada en busca de dar sus primeros pasos en la industria alimentaria, el programa ofrece una estructura diseñada para fomentar el crecimiento profesional y personal de cada interesado.

En general, se busca a individuos con un alto potencial y una pasión por la industria alimentaria. Además de la instrucción formal y la mentoría proporcionada por profesionales experimentados, quienes logran formar parte tienen acceso a una amplia gama de beneficios como salarios competitivos, seguro médico, planes de retiro y oportunidades de desarrollo profesional a largo plazo.

Caracterizada por una cultura empresarial centrada en el logro y la creatividad, los participantes pueden influir en el progreso y desarrollo continuo de la

empresa mientras adquieren destrezas y vivencias valiosas a lo largo de su trayectoria profesional. En conclusión, el Programa de Entrenamiento de *Pilgrim's* representa una oportunidad sin igual para quienes tienen aspiraciones de iniciar una carrera estimulante y satisfactoria en el ámbito de los alimentos.

¿Te interesa postularte? ¡Queda poco tiempo!

Completa el cuestionario de *Google Forms* que encontrarás escaneando el siguiente código QR:



Necesitas tu *curriculum vitae* (CV) en español e inglés, así como una carta explicando los motivos por los cuales te interesa formar parte, con una extensión de media cuartilla. Debes cargar los archivos en formato PDF titulados de la siguiente manera:

- CV en español_Nombre completo
- CV en inglés_Nombre completo
- Carta motivo_Nombre completo

Correo electrónico de contacto:
traineeprogram@pilgrims.com

La fecha de cierre de la postulación es el **15 de junio de 2024**.

¡Te deseamos mucho éxito! *g*



Esta gaceta está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.



Esta gaceta está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

ARAMUN 2024

Angel Arroyo

Del 25 al 27 de abril, bajo la dirección de la licenciatura en Relaciones Internacionales de la Facultad de Estudios Superiores Aragón, se llevó a cabo el Modelo de Naciones Unidas ARAMUN. En la ceremonia de inauguración realizada en el Centro Tecnológico Aragón se reunieron el director de la Facultad, Fernando Macedo; el jefe de la carrera, Edgar Muñoz; los académicos Alba Gabriela Cabriada, Carlos Alvarado, y Zabdiel González, secretario general del ARAMUN; recordaron que el Modelo es un acontecimiento muy habitual dentro del campo de las Relaciones Internacionales, pues se ponen a prueba conocimientos de la práctica diplomática.

Durante los tres días se realizaron asambleas con la participación de estudiantes de la carrera, quienes fungieron como delegados y representantes de los distintos países participantes; con creatividad, pasión y firmeza expusieron sus propuestas y puntos de vista ante las problemáticas planteadas por la Secretaría para llegar a una solución viable. Aunado a esto, los delegados también recibieron sanciones por su vestimenta, exceder el tiempo para hablar o por cambiar el tema principal de la problemática, todo desde un punto de vista profesional y representando cómo será el campo laboral en el futuro para los internacionalistas.

En la clausura se otorgaron reconocimientos a las y los mejores representantes de cada nación;

la presidenta del evento, Aline Argueta, entregó el premio al portavoz de los Estados Unidos de América como el mejor jefe de Estado. Se resaltó su compromiso y dedicación durante todo el Modelo. Asimismo, Naomi Rivas, la directora del departamento de Seguridad, fue la persona designada para entregar los siguientes reconocimientos: el 3.º lugar fue para la nación de Israel; el delegado de Emiratos Árabes recibió el 2.º, y el anhelado 1.º lugar fue para la delegación de Irán, concluyendo así con las premiaciones del día.

Para finalizar, el secretario Zabdiel agradeció a nombre del comité ejecutivo a todas y todos los participantes por su dedicación a este ARAMUN, hizo énfasis en reconocer el trabajo de la secretaria de Logística, Zuky Garduño, por su esfuerzo y dedicación; también al secretario de Vinculación, Carlos Bustos; al secretario de Protocolo, Justin Botello; al secretario académico, Patricio Valencia y a sus delegados. Por último hizo una mención especial para su subsecretario general, Rodrigo González, y motivó a las y los alumnos para llevar su talento y creatividad al campo laboral. Por su parte, el mensaje de clausura estuvo a cargo del responsable del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia, Omar Alejandro Coutiño, quien alentó a continuar con este tipo de actividades simuladoras de la vida laboral. *g*



Foto: Angel Arroyo

Se espera contar con la participación de otras escuelas en las siguientes ediciones



El área de Publicaciones de la Facultad busca estudiantes como tú, interesadas e interesados en la locución para narrar las notas del **podcast** de nuestra Gaceta.

¡Esta es tu oportunidad!, desarrolla habilidades de expresión oral y comunicación, al mismo tiempo contribuye a la difusión de las actividades de la FES Aragón.

Además, si cuentas con el 70 % de créditos, tienes la posibilidad de realizar tu servicio social o acumular horas de formación complementaria.

¿QUÉ NECESITAS?

- Ser estudiante regular de la FES Aragón
- Tener interés en la locución y la narración
- Poseer habilidades de expresión oral y capacidad de comunicación efectiva
- Disponibilidad para participar en sesiones de grabación según lo programado por el equipo editorial

¿CÓMO PARTICIPAR?

Envía un correo electrónico a:
comsoc.redaccion3@aragon.unam.mx
con el asunto **Convocatoria de locución para la Gaceta FES Aragón** y en el texto agrega los siguientes datos:

- Nombre completo
- Número de cuenta
- Carrera y semestre que cursas
- Párrafo breve que describa tu interés en estas actividades

O bien, llama al:
 55 5623 0845

¡No pierdas la oportunidad de ser parte del equipo de locutoras y locutores de la Gaceta FES Aragón!

Atentamente, el equipo de Publicaciones de la FES Aragón

Feria SACUDE 2024

Rodrigo Castillo

El pasado 24 de abril dentro de las instalaciones de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Aragón se llevó a cabo la Feria de Salud, Cultura y Deporte, SACUDE 2024. En esta participaron más de 20 instituciones públicas y privadas, como también especialistas en temas de salud física, mental y sexual para ofrecer y difundir entre la comunidad aragonesa presente información sobre dichos temas. Las actividades dieron inicio a partir de las 11 de la mañana en las inmediaciones del Foro móvil, donde también hubo participación de los talleres de danza y del grupo musical Chicle y pega.

Dentro de la carpa que albergó las actividades se encontraban mesas de información y pláticas en torno a la salud en cualquiera de sus ramas, uno de los espacios más concurridos fue el dedicado a la salud mental, en el cual se daban consejos y actividades para controlar el estrés y la ansiedad vividas dentro del entorno escolar, laboral o en el hogar, algunos de los tips brindados por los especialistas fueron realizar actividades relajantes o distractoras como colorear, dibujar, salir a caminar, tomar un descanso o pasar un momento de ocio.

Foto: Rodrigo Castillo



Pruebas gratuitas de VIH

En otra de las áreas de la Feria se informó a las y los presentes los cuidados que se deben tener en cuestión de salud bucal, mostrando cómo es un buen cepillado dental, los usos correctos de las herramientas para realizar estos cuidados y los alimentos más saludables para nuestros dientes; hablando del tema de alimentación, también se explicó el plato del buen comer y los productos favorables para el bienestar y el mejor funcionamiento de nuestro cuerpo apoyado de dietas diarias y balanceadas. Mientras que empresas mostraban el funcionamiento y el cómo ayudan sus productos en estos procesos.

En el área de educación y salud sexual se mostró el uso correcto de los anticonceptivos hormonales, de barrera, definitivos y de emergencia. La comunidad asistente tuvo la oportunidad de aplicarse vacunas, medir su presión arterial, revisar su nivel de glucosa en la sangre, y realizar un examen de detección del VIH. *g*

Foto: Rodrigo Castillo



Actividades diversas para una mayor información



El impacto del lenguaje inclusivo

Erik Pliego
Ilustración: Alejandro Cornejo

El lenguaje inclusivo, en cuanto al género se refiere, es la manera de expresarse sin discriminar un sexo o identidad en particular, evitando perpetuar estereotipos ofensivos. Al emplearlo promovemos la equidad y combatimos prejuicios sexistas, pues la lengua es clave al determinar actitudes culturales y sociales.

El principal reto a superar es la confusión habida entre el género gramatical, el sociocultural y el sexo biológico, así como los recursos de cada persona sobre el idioma para hacer uso de esta forma de expresión dentro de las normas; y, al mismo tiempo, sobreponerse a las asociaciones peyorativas con las palabras femeninas.



Aunque en un principio tuvo cierta renuencia en su empleo, el lenguaje inclusivo ha demostrado tener un impacto significativo en la sociedad; tal como lo fundamentan Lucia Del Carpio, del *Institut Européen d'Administration des Affaires*, (INSEAD), y Thomas Fujiwara, de la *Princeton University*, quienes realizaron un estudio en conjunto sobre la industria tecnológica, famosa por la falta de incorporación femenina.

Dicho trabajo demostró cómo las vacantes laborales con un lenguaje no excluyente transmitían en las postulantes una cultura más inclusiva por parte de las empresas que las empleaban, así como mayor confianza y disposición en las mujeres, al solicitar los puestos ofertados.

Asimismo, para quienes aplicaban, transmitían un sentido de equilibrio entre la vida laboral y la personal o familiar. Por lo tanto, esta simple acción tiene un gran impacto al atraer a más talento femenino y así disminuir la brecha existente en este sector.

Pero eso no es todo, según Rebeca Mejía, de la Universidad Autónoma del Estado de México, la promoción del lenguaje inclusivo desde la educación básica evita la exclusión social, microagresiones

y prejuicios; además de disminuir las brechas de desigualdad, pues este recurso no solo contempla a hombres y mujeres, también a otras personas de la comunidad LGBTTTQIA+.

Gracias a esto, asegura la académica, quienes pueden usar un nombre elegido en lugar del asignado al nacer, reportan menos problemas de depresión, ansiedad y tendencias suicidas, así como mayor aceptación social.

De igual manera, emplear este lenguaje genera una relación de confianza entre estudiantes y el profesorado, con lo cual se crean espacios de inclusión y ambientes más agradables para todas las personas. Además, es adecuado preguntar a cada quien cómo desea ser nombrada o nombrado.

Para terminar, debemos agregar, este lenguaje no es malo, inadecuado, ni rompe las reglas del idioma si se sabe usar correctamente; por el contrario, es una manifestación más de la evolución del español y, por lo tanto, un reflejo del pensamiento de nuestra sociedad, cada vez más consciente de la importancia de las minorías. *g*

Referencias

- Albarrán, A. (18 de agosto del 2022). *Lenguaje inclusivo ayuda a disminuir problemas de salud mental, microagresiones y expulsión en el hogar. Especialista. Milenio*. <https://bit.ly/3JRjH9B>
- eBINZ (18 de diciembre de 2023). *Uso de lenguaje neutro eleva en 25% percepción de inclusividad*. eBIZ Noticias. <https://bit.ly/3JPPasM>
- Naciones Unidas (s. f.). *Lenguaje inclusivo en cuanto al género*. <https://bit.ly/4btsRoi>



Música e identidad

Israel García
Ilustración: Francisco Villegas



Uno de estos personajes es Michael Stipe, vocalista y fundador de la banda R.E.M., quien además de ser conocido por sus letras y activismo político y social, también aboga por los derechos de la comunidad LGBTTTQIA+, mostrándose abiertamente como una persona *queer* manifestando su apoyo en distintas formas, como en su música o siendo parte de fundaciones a favor de estas causas. Otra de las personas que ha hablado abiertamente de su sexualidad es Anohni, cantante y compositora transgénero quien junto a su banda *Antony and the Johnsons* (ahora *Anohni and the Johnsons*) ha inovado en la música experimental, explorando mediante algunas de sus canciones temas como la identidad de género.

Courtney Barnett, cantautora australiana, abiertamente lesbiana, es otra compositora posicionada con gran relevancia en el mundo de la música *indie*, no solo con la comunidad LGBTTTQIA+, sino también con el público en general, pues su estilo de creación honesto y directo, más su autenticidad la han convertido en una figura de interés musical y artístico.

En nuestro país bandas como *El personal* y *MCC* (Música y Contracultura) fueron pioneros en tocar el tema de la sexualidad y las preferencias en su obra. El primero de estos grupos, con su vocalista Julio Haro, fue precursor en hablar de temas como la masturbación, el travestismo y el amor por el mismo sexo en sus canciones; los segundos con Mario Rivas al frente fueron grandes activistas del movimiento a principio de los 80, cuando en México era mal visto el apoyo abierto a estas causas. Lamentablemente los vocalistas de ambas agrupaciones murieron a causa de VIH/SIDA, no sin antes luchar por erradicar los estereotipos entorno a esta enfermedad y sobre la comunidad homosexual a la cual ambos pertenecían.

Los artistas mencionados demuestran que su medio es un lugar para poder lograr visibilizar, promover la inclusión y exigir un cambio en los estereotipos dados a la comunidad LGBTTTQIA+, rompiendo barreras o abriendo puertas para más artistas o fanáticos de las nuevas generaciones. *g*

Referencias

- Alfaro, I. (2020). *Mujeres en la música y su discurso feminista*. *MeowMagazine*. <https://bit.ly/4dDbpzT>
- Gil, P. (2016). *Del cantante Antony a la artista Anohni: Vivo en un mundo de sueños*. *ELMUNDO*. <https://bit.ly/3ykJsFY>
- Replicante. (2011). *NO ME HALLO*. *Revista Replicante*. <https://bit.ly/3V0t90U>
- Sitio oficial del grupo MCC Música y contracultura. (2015). *musicaycontracultura*. <https://bit.ly/4bVwYtZ>
- Torresg, T. (2014). *Michael Stipe se siente a gusto con su sexualidad*. Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano. <https://bit.ly/3yvdfCA>





La UNAM y sus diversidades

Israel García

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) a través de la Coordinación para la Igualdad de Género (CIGU), cuenta con diversos programas, cursos y proyectos cuya finalidad es visibilizar las múltiples formas de ver el mundo que tiene la comunidad universitaria.

Uno de estos es el Programa de Diversidades y Disidencias Sexogenéricas, el cual busca implementar y acompañar en el desarrollo de políticas a favor de los derechos humanos de las personas LGTBTTQIA+, quienes son integrantes de su comunidad a partir de diagnósticos y procesos de escucha que den cuenta de las formas de discriminación y problemáticas enfrentadas actualmente.

De igual forma se realizan consultas entre la colectividad LGTBTTQIA+ de la Universidad, con el fin de identificar los niveles de acceso a sus derechos en la UNAM, así como las expresiones de vulnerabilidad y discriminación basadas en la condición sexogenérica, lo cual, ayuda al impulso de proyectos y políticas, promoviendo el reconocimiento, respeto y valoración de esta parte importante de la comunidad universitaria.

Por su parte, la Oficina de la Abogacía General desarrolló una cartilla que incluye algunos conceptos básicos como el significado de las siglas LGTBTTQIA+, qué es la orientación sexual, qué es el sexo, la identidad de género y cuáles son algunas orientaciones sexuales; además, incluye información respecto a las instancias ante las cuales se puede acudir en caso de vivir conductas de vulnerabilidad a los derechos.

La Universidad apoya a cualquier miembro de su comunidad estudiantil, con perfil activo o egresado, si desea realizar su cambio de identidad sexogenérica; esto se lleva a cabo en el Departamento de Dictámenes y Revisiones de Documentos de la Dirección de Certificación y Control Documental. Para tal efecto se necesitan los siguientes documentos:

1. Llenar y firmar el formato que se entrega en la ventanilla donde se solicita el trámite, y autoriza el cambio de sexo y nombre
2. Acta de nacimiento actualizada
3. Copia de la identificación vigente
4. CURP actualizada
5. Fotografías (para sustituir las del sistema SIAE)

Referencias

- Coordinación para la Igualdad de Género UNAM. (s. f.). *Diversidades y Disidencias sexogenéricas en la UNAM*. <https://bit.ly/3UJhP82>



Salvador Novo: cuando el clóset se hizo de cristal

Gabriela Estevez

Desde el inicio de los tiempos, el arte ha servido de vehículo no solo para dejar huella de nuestro paso, sino también para revelar de forma pacífica la realidad como la percibimos, y permitir a los demás mirar con otros ojos la cotidianeidad. Así, la expresión artística en sus diferentes vertientes se convierte en una herramienta para transmitir el saber y el sentir, dándole reflectores a aspectos que las normas muchas veces minimizan u ocultan.

Siguiendo esta perspectiva, en el México de principios del siglo XX una figura destacó por su originalidad, irreverencia y honestidad ante una sociedad profusamente conservadora: Salvador Novo.

Novo (1904-1974) abrazó su preferencia y navegó por la poesía, crónica, novela y ensayo; liderando con su estandarte de transparencia pero empleando el escudo literario, se abrió paso para convertirse en una figura relevante, provocando a la concurrencia muchas veces, a través del morbo, al plasmar la complejidad de la sexualidad y la identidad, no tanto suya como del mundo que lo rodeaba, dando lecciones de diversidad en un momento histórico mucho menos abierto a aceptar lo diferente, la otredad.

Rompió el paradigma de permanecer sobrio en público y ostentoso en privado, mostrando su naturaleza, permitiéndose caminar en libertad. José Antonio Alcaraz acertó al expresar como "Novo vivía en un clóset de cristal cortado, porque todo mundo sabía lo que era, pero nadie era capaz de decir nada".

Gracias a la agilidad de su palabra escrita, impregnada siempre de ironía y autonomía, lejos de la solemnidad innata de la época, logró visibilizar y respaldar a la comunidad homosexual en el México posrevolucionario; no solo eso, de igual forma retrató a la sociedad desde todos sus puntos y clases, incluyendo aquello considerado amoral, vulgar y oscuro como en su obra *Las locas, el sexo y los burdeles*.

Siempre fijo a las actividades incómodas para la mayoría, expuso un activismo no precisamente como lo conocemos hoy en día, pero sí empleando las herramientas a la mano. Su legado se presenta como una fuente de inspiración y empoderamiento del propio ser, aun cuando el murmullo parezca estruendo, permanecer fieles a quienes realmente somos será la pieza clave para seguir adelante. *g*

Conoce un compendio con algunos de sus poemas en el enlace:



Referencias

- León, G. (12 de enero de 2024). Disruptivo pero siempre elegante, así era el estilo del poeta Salvador Novo. *El Sol de México*. <https://bit.ly/44FUloQ>
- Salazar, E. (s.f.). *Salvador Novo, vivir en closet de cristal cortado*. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. <https://bit.ly/44Env2X>
- TV UNAM. [TV UNAM] (27 de abril de 2021). *Salvador Novo en Los 41 tropiezos de la heteronorma en México* [Video]. YouTube. <https://bit.ly/4aiocop>





La base de la civilización occidental se sustenta en los ideales griegos, en su filosofía, matemáticas, literatura, arquitectura, astronomía, etcétera; pero un aspecto que no lograría perpetuarse en el presente es el de la cultura sexual. Es necesario entender la sexualidad en la Grecia antigua desde su propio contexto, y olvidarse de los modelos actuales sobre el sexo.

Es así como un hombre podía tener por amante a un muchacho, pero eso no le impedía disfrutar de su esposa o alguna mujer del prostíbulo; en las fiestas dedicadas a Dionisio, la sexualidad se llevaba a cúspide y tenían lugar las orgías, donde tanto hombres como mujeres disfrutaban del placer sexual sin importar de dónde provenía, y en la vida cotidiana el homoerotismo^[1] era una práctica pedagógica.

En este sentido, entra a escena el gran personaje de la filosofía griega: Sócrates, y sus discusiones sobre el Eros tanto en *El Banquete*, como en *Fedro* de Platón, los cuales tienen como marco de referencia la relación homoerótica

[1] Cuando se emplea la palabra "homoerotismo" se alude a la posibilidad que tienen ciertos sujetos de sentir diversos tipos de atracción erótica o de relacionarse físicamente de diversas maneras con otros del mismo sexo biológico.

Referencias

Referencias

- Fernández, A. (2009). De la ética a la erótica en la enseñanza. *Revista Fermentario*, (3). <https://bit.ly/3QFkYEF>
- Freiré, J. (1993). *A inocência e o vício-estudo sobre o homoerotismo*. Relume Dumará.
- Werner, J. (2006). *Paideia: los ideales de la cultura griega*. Fondo de Cultura Económica.



Disfruta tu lectura con *I'm Ready* (with Demi Lovato) de Sam Smith

Homoerotismo pedagógico

Corina NM

f @corychan.de.nishikawa

Ilustración: Fernando Lucero

habitual en la élite intelectual ateniense. Según los códigos de esta un hombre mayor y experimentado (normalmente de barba) era considerado el amante (*erastés*) quien cortejaba al amado (*erómenos*), un jovencito bello y talentoso, es decir, un *paidiká* ("niño", cuyo significado literal sería "cosas propias de un niño", utilizado con el sentido singular de "querido"); el amado no era en realidad un niño sino un "adolescente" (*meirakískos*) al que no le ha crecido la barba y cede o no a los pedidos de su amante por gratitud o admiración.

A cambio de favores sexuales del jovencito, el amante ofrecía su guía para alcanzar un valor ideal, la *areté*, es decir, la excelencia, la superioridad humana, lo noble. Es la compañía de un hombre experimentado (el maestro) lo que conducirá al joven a la vida social madura. Como método de enseñanza, la pederastia se basa en la emulación, mediante el fortalecimiento, tanto en el *erastés* como en el *erómenos*, del amor a la gloria y el deseo por alcanzar la perfección. La educación proporcionada al *erómenos* no era tanto un conjunto de enseñanzas como una serie de cuidados brindados por el adulto al muchacho, y este responde al amor mostrándose digno de él. Por tanto, la educación recibida por el joven era una educación moral, por la cual adquiriría un carácter y una personalidad adecuados para su futuro papel de ciudadano.

Podemos concluir, tal y como señala Ana María Fernández:

Solo el amor puede dar impulso al deseo de enseñar, y, correlativamente, al deseo de saber. Entre amar y enseñar no hay originariamente ninguna separación infranqueable. El demonio de Sócrates es Eros, al que Platón en *El Banquete* representa con un ser intermedio (*daimon*). Ese amor a la enseñanza, según Sócrates, no aporta al discípulo ningún saber ya formado: lo que da es algo que el amante no posee, la posibilidad para el otro de descubrir y desarrollar a partir de sí mismo lo que ya poseía oculto en sí, he ahí el objetivo primario de una enseñanza que solo la relación amorosa puede desarrollar.



Disfruta tu lectura con *I'm Ready* (with Demi Lovato) de Sam Smith

Más que una identificación

Marina Kinich

Ilustración: Alejandro Cornejo

A propósito del reciente ejercicio electoral en nuestro país, ¿te habías preguntado antes por la importancia de tu credencial para votar? Es otorgada por el Instituto Nacional Electoral (INE), el organismo público autónomo encargado de estructurar las elecciones federales y en coordinación con los Organismos Públicos Locales Electorales (OPL), las votaciones estatales y municipales. Se trata de un documento oficial, el cual acredita tu mayoría de edad, te identifica como residente de México, pues incluye datos de tu domicilio, y lo más importante, te da el acceso a ejercer tu derecho al voto. Además, contiene tu fecha de nacimiento, Clave Única de Registro de Población (CURP), clave de elector y tu sexo.

En cuanto a este último rubro, el INE notó los cambios sociales en la autopercepción de las personas y se actualizó creando la Comisión de Igualdad de Género y No Discriminación en el 2020, además de una incorporación sistemática de la perspectiva de género, la igualdad y la paridad en todos los espacios de la vida pública en nuestra nación. Lo más importante: esta identificación debe tomar en cuenta a todas, todos y todes, por tal razón se implementó un protocolo para la atención a las personas de la diversidad y apoyo a las mismas en los siguientes aspectos:

- Actualización de nombre y sexo en los datos de tu credencial (para quienes han hecho su cambio oficial en el registro civil)
- Actualización de la fotografía donde se refleje la expresión de género
- Elegir una X en el dato de sexo o incluirlo en el código de lectura rápida ubicada en el anverso de la credencial para votar
- Cambio de letra en el campo Sexo: M (Mujer), H (Hombre) o X (No binario)

Los demás datos de información y control, como la clave de elector y la CURP, permanecerán inalterados.

La creación de estas instituciones tiene un alto impacto social, forman parte de órganos del Consejo General donde se crean acciones, estrategias y planes para el avance sustantivo a favor de las mujeres, la promoción de la igualdad, así como la ejecución de acciones en busca de erradicar toda forma de discriminación en el ámbito electoral. Estas medidas fortalecen la democracia, asegurando el cumplimiento del Artículo 1.º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos "Todas las autoridades, en el ámbito de sus competencias, tienen la obligación de promover, respetar, proteger y garantizar los derechos humanos de conformidad con los principios de universalidad, interdependencia, indivisibilidad y progresividad".

Además, estos recursos garantizan para las personas, sobre todo la comunidad trans, el derecho a la expresión de género. Recuerda, votar es tan importante como vivir tu identidad libremente, sea ella, él o elle. Y tú, ¿ya tienes tu credencial de elector actualizada?



ARAGÓN
IGUALDAD
#TODXSOMOSUNAM

Referencias

- Constitución Política De Los Estados Unidos Mexicanos [CPEUM]. Artículo 1.o. 5 de febrero de 1917 (México).
- Instituto Nacional Electoral. (s.f.). *Aprueba INE expedición de la Credencial para Votar de las personas trans con identidad de género autopercebida*. Central Electoral. <https://bit.ly/3Ux8YGq>
- Instituto Nacional Electoral. (s.f.). *Comisión de Igualdad de Género y No Discriminación*. <https://bit.ly/44WlWGV>



Recomendaciones



Pride (Orgullo) 2014

Basada en hechos reales, la historia sigue a activistas LGBTTTQIA+ solidarios con mineros durante la huelga del Sindicato Nacional de Mineros del Reino Unido en 1984. La unión de diversos colectivos en defensa de intereses comunes demuestra que la colaboración y solidaridad son cruciales para enfrentar desafíos compartidos, fortaleciendo la capacidad de lograr cambios significativos.



The Times of Harvey Milk (Los tiempos de Harvey Milk) 2008

El documental dirigido por Rob Epstein ofrece un retrato íntimo de la vida y legado de Harvey Milk, el primer hombre abiertamente gay elegido para un cargo público relevante en California. A través de entrevistas con amigos, familiares y colegas, junto con imágenes de archivo, se ilustra su influencia en la comunidad LGBTTTQIA+ y en la política estadounidense.



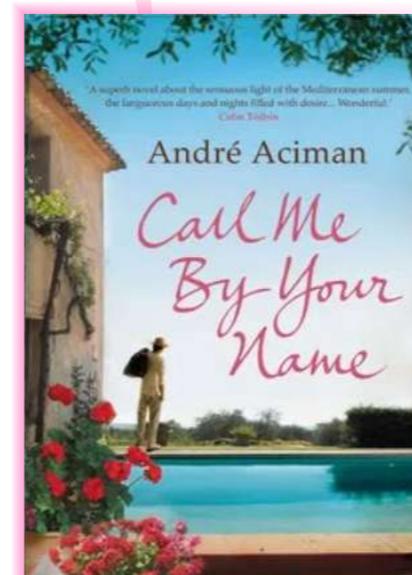
Stonewall 2015

La película dirigida por Roland Emmerich se inspira en los disturbios de Stonewall de 1969 en Nueva York, un hito en la lucha por los derechos LGBTTTQIA+. Aunque ha sido criticada por su precisión histórica, ofrece una visión dramatizada de los eventos que condujeron al levantamiento de esta comunidad en contra de la opresión policial.



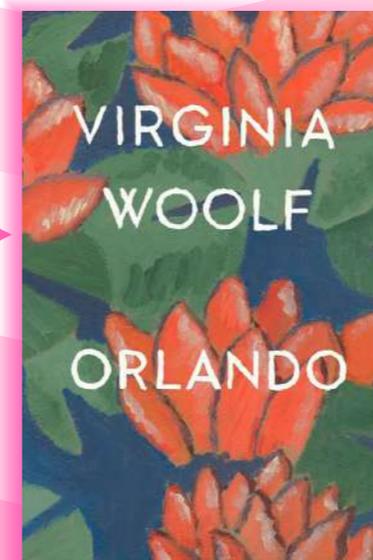
Paris is Burning 1990

El documental explora la cultura de los travestis en Nueva York, destacando su sentido de comunidad y apoyo para artistas marginados. Grupos compiten en reuniones de moda, mientras se abordan temas como racismo y pobreza. Incluye entrevistas con *drag queens* famosas como Willi Ninja, Pepper LaBeija y Dorian Corey.



Call me by your name (Llámame por tu nombre) de André Aciman

Obra literaria ambientada en la década de 1980 en Italia, profundiza en la relación entre Elio y Oliver, explorando temas de identidad, deseo y el despertar sexual.



Orlando: A Biography (Orlando) de Virginia Woolf

Esta novela clásica desafía las convenciones de género al seguir la vida de Orlando, quien atraviesa siglos y cambia de género, explorando así la fluidez y diversidad de la identidad sexual.

Animación: Alejandro Orozco
Portada: Alejandro Cornejo



Attribution-NonCommercial-ShareAlike
4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0)

